

DUE VOLTI VIRILI

SABATELLI FRANCESCO



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00071/>

CODICI

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 71

Codice scheda: 4w050-00071

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00141857

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: DUE VOLTI VIRILI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettera

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 1995

Numero: Furlan 009

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1946

Numero: Bellini

INVENTARIO [3 / 3]

Numero: Bellini 012

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1815

Validità: ca.

A: 1829

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: SABATELLI FRANCESCO

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1803-1829

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta bianca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 174

Lunghezza: 205

Filigrana: rametto di ulivo

Formato: ottagonale

Codifica Iconclass: 31 A 22 11 (+32)

Indicazioni sul soggetto: Soggetti profani. Figure maschili. Parti anatomiche: volti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Bellini G.

Trascrizione: "12"

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra, in verticale

Trascrizione: "Schizzo di Francesco Sabatelli"

Notizie storico-critiche

Il disegno è attribuito a Francesco Sabatelli già da Bellini. Recentemente è stato ipotizzato che uno dei due volti sia un'autoritratto dell'artista (CASARIN, 2003, pp. 156-157), sulla base della somiglianza con un disegno del padre di Francesco, Luigi, che lo raffigura: "Testa di giovane morto" (DEL BRAVO, 1971, p. 39, fig. 8). La resa fortemente espressiva sembra già preludere al romanticismo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

Note

Descrizione: Disinfezione e disinfestazione, pulitura a secco, primo fissaggio della pellicola pittorica, pulitura con miscela di solventi e deacidificazione, consolidamento e reintegrazione degli strappi e lacerazioni con foderatura su carta giapponese, reintegrazione cromatica sottotono. (Interventi previsti dalla lettera d'incarico redatta dalla Soprintendenza).

Nome operatore: Crisostomi P.

Ente finanziatore: Comune di Asola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

Note: fonte: 2003, Casarin R.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w050-00071_IMG-0000247302

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 31235

Note: Immagine successiva al restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impaccianti

Nome del file originale: 0300141857.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Del Bravo C.

Titolo contributo: "Disegni italiani del XIX secolo"

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 39

V., tavv., figg.: fig. 8

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contribuito: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 156-157

V., tavv., figg.: f. 72

MOSTRE

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 60

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini