

VERGINE ANNUNCIATA

IMPACCIANTI LUIGI



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4w050-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4w050-00084/>

CODICI

Unità operativa: 4w050

Numero scheda: 84

Codice scheda: 4w050-00084

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00136292

Ente schedatore: R03/ Museo Civico G. Bellini

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Sacro

Identificazione: VERGINE ANNUNCIATA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27249

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020002

Comune: Asola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Monte dei Pegni

Indirizzo: Via Garibaldi, 7

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico G. Bellini

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Monte dei Pegni

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: primo piano

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1921 ca.

Data uscita: 1947

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuola Media "A. Schiantarelli"

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: scantinato

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1947

Data uscita: 1960

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Scuole Elementari

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico Archeologico "G. Bellini"

Specifiche: seminterrato

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1960

Data uscita: 1994

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico "G. Bellini"

Specifiche: cassettera

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1994

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Data: 1995

Numero: Furlan 065

INVENTARIO [2 / 3]

Data: 1946

Numero: Bellini

INVENTARIO [3 / 3]

Numero: Bellini 113

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: DIPINTO

Soggetto bene finale/originale: Pala di Santa Maria dei Fossi

Autore bene finale/originale: BERNARDO DI BETTO, detto il PINTURICCHIO

Datazione bene finale/originale: 1495

Collocazione bene finale/originale: PG/ Perugia/ Galleria Nazionale dell'Umbria

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1863

Validità: post

A: 1882

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: sec. XIX/ secondo quarto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: IMPACCIANTI LUIGI

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: NOTIZIE 1825/1882

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita su carta da lucido

MISURE

Unità: mm

Altezza: 413

Lunghezza: 312

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Note: fonte: Totale: Perugia, Galleria Nazionale dell'Umbria, Bernardo di Betto detto il Pinturicchio, 1495.

Codifica Iconclass: 73 A 51: 48 C 52 4 (+43 1)

Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri. Personaggi: Vergine Annunciata. Abbigliamento: rinascimentale. Mezze figure. Oggetti: libro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Autore: Impaccianti L.

Trascrizione: "[luc]idata dall'originale di pinturicchio / [esi]stente nell'Accademia delle / [B]elle Arti di Perugia."

Notizie storico-critiche

Il ricalco del dipinto dovrebbe essere avvenuto durante il possibile soggiorno umbro, durante il quale furono effettuati anche gli studi dal Perugino (vd. 0300144677, 0300144678, 0300144702). Il disegno è tra quelli esposti nella sistemazione museale del Bellini nel Palazzo del Monte dei Pegni, come appare dall'inventario del 1946.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Il disegno presentava piccole lacune, poi risarcite in sede di restauro. Prima del restauro risultava incollato sul retro di una fotografia rappresentante una veduta di Roma.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2000

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Casarin R.

Note

Descrizione: Rimozione dei precedenti supporti; pulitura a secco; test di solubilità di inchiostri e pigmenti; prelavaggio in soluzione idroalcolica e lavaggio in acqua tiepida a pelo d'acqua; rimozione di toppe, braghetto, vecchi collanti; foderatura con carta giapponese nei casi di eccessiva fragilità; ricollatura e consolidamento; integrazione di eventuali strappi o lacune con carta giapponese; spianamento sotto peso; integrazione cromatica delle eventuali lacune; montaggio in passepartout di cartone.

Nome operatore: Allodi E.

Ente finanziatore: Comune di Asola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Asola

Indirizzo: Piazza XX settembre, 1 - 46041 Asola (MN)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellini Goffredo

Data acquisizione: 1921 ca

Luogo acquisizione: Asola

Note: fonte: 2003, Casarin R.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_4w050-00084_IMG-0000247314

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MN 24751

Note: Immagine successiva al restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Documents and Settings\User\Documenti\Immagini\impacciati

Nome del file originale: 0300136292.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casarin R.

Titolo contributo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 70-71

V., tavv., figg.: f. 32

MOSTRE

Titolo: "Tra Neoclassicismo e Purismo: i disegni del Museo Civico G. Bellini di Asola."

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

Nome: Zaltieri, F.

Funzionario responsabile: Casarin, R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Casarin, R.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2006

Nome: Soldi, M.

Ente compilatore: Museo Civico G. Bellini