

Donne bulgare in costume nazionale

Arghiroff, Andromaca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-00271/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-00271/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 271

Codice scheda: 4y010-00271

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160532

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Donne bulgare in costume nazionale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 192 C 22

Transcodifica del numero di inventario: A0192000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: ante

A: 1931

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Arghiroff, Andromaca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX primo quarto

Codice scheda autore: 4y010-00044

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: grafite

Tecnica [2 / 4]: acquerello

Tecnica [3 / 4]: tempera

Tecnica [4 / 4]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 418

Larghezza: 340

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite, acquerello, tempera e inchiostro di china su carta velina

Indicazioni sul soggetto: Figure: donne bulgare.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in alto a destra

Autore: Arghiroff, Andromaca

Trascrizione: 2

Notizie storico-critiche

Poche sono le notizie che ci rimangono dell'artista russa Andromaca Arghiroff. Sappiamo che nel febbraio del 1931 fu presente con una mostra personale di bozzetti e costumi teatrali all'interno della Libreria del Milione. Il 30 marzo dello stesso anno le Raccolte Civiche acquistano dalla galleria milanese un disegno dell'artista intitolato "Donne bulgare in costume nazionale".

Come sottolineato da Elena Vilardi, la tecnica e la raffigurazione del disegno si possono accostare allo stile di alcuni bozzetti eseguiti da Tatlin nel corso degli anni Trenta. La composizione del disegno mette in risalto le due figure centrali; ai due lati dello stesso, sono presenti altre due sagome femminili di cui si scorge solo una parte. Gli abiti delle donne sono dettagliatamente descritti attraverso pennellate piatte di colori caldi che fanno risaltare i minuziosi particolari delle vesti, visibili in particolar modo nei corpetti o nel pizzo delle maniche, o ancora nei fastosi gioielli dorati che completano i

costumi. Questi particolari sono esempi caratteristici ripresi dalle tradizioni folcloristiche e popolari che in quegli anni tornano a interessare gli artisti (Vilardi 2001-2002).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-00271_IMG-0000554673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-00271_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_192 C 22_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-00271_IMG-0000554674

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00480110

Note
41^portfolio^microf da STRISCIA AU 889 A 908_da microfilm/ SUP: PCD_934432620048_img0110.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00480110.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_192 C 22_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-00271_FNT-0000093853

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00027000

Codice identificativo: CRGD00027000

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00027000.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v.1 pp. 137-138

V., tavv., figg.: v. 2 tav. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra