

# La piazza di S. Marco a Venezia

Badi, Aquiles



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-00275/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-00275/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 275

Codice scheda: 4y010-00275

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160533

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: La piazza di S. Marco a Venezia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 195 C 24

Transcodifica del numero di inventario: A0195000000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

A: 1931

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Badi, Aquiles

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894-1928 post

Codice scheda autore: 4y010-00047

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: cartoncino

Tecnica [2 / 3]: grafite

Tecnica [3 / 3]: tempera

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 324

Larghezza: 392

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tracce di matita di grafite, tempera su carta incollata su cartoncino

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Venezia Piazza S. Marco

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a tempera

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Badi, Aquiles

Trascrizione: a. Badi / Venezia 31

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a tempera

Posizione: sul verso in alto

Autore: Badi, Aquiles

Trascrizione: Plaza S. Marco on un pintor

### Notizie storico-critiche

Tra il gennaio e il febbraio del 1934 alla Galleria del Milione viene presentata una mostra personale di Aquiles Badi, pittore argentino di origini milanesi. L'artista per l'occasione presenta tredici dipinti a olio, ventotto tempere e sette disegni, il cui elenco è riportato all'interno del "Bollettino del Milione" n. 22, con alcune note biografiche sull'artista. Delle

opere in mostra, il 14 giugno 1934 viene registrato l'acquisto di un disegno a guazzo raffigurante la Piazza di San Marco a Venezia. Il foglio si può identificare nell'elenco delle opere in mostra con il titolo San Marco con un pittore (al numero 17 nella lista), così come testimonia la scritta autografa sul verso del foglio "Plaza S. Marco con un pintor".

Il disegno, per il suo tratto sintetico e veloce del colore, ricorda la pittura di Dufy; in esso Badi rappresenta la piazza veneziana animata da piccoli personaggi che si concentrano intorno alla figura di un artista, a sinistra della scena, mentre in primo piano sono presentate le sedie e i tavolini di un caffè con i clienti, quest'ultimi abbozzati brevemente da veloci pennellate di tempera. Sullo sfondo fa da cornice la maestosa cattedrale con le sue cupole, oggetto principale della composizione (Vilardi 2001-2002).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: mediocre

Modalità di conservazione: su montaggio obsoleto su velina in alto a sinistra: 33

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-00275\_IMG-0000554675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-00275\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_195 C 24\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-00275\_IMG-0000554676

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00480113

Note

41^portfolio^microf da STRISCIA AU 889 A 908\_da microfilm/ SUP: PCD\_934432620048\_Img0113.pcd/ SUP: CD\_CD02JPG\_I00480113.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_195 C 24\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-00275\_FNT-0000093854

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00027401

Codice identificativo: CRGD00027401

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00027401.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. 1 p. 182

V., tavv., figg.: v. 2 tav. 3

### **MOSTRE**

Titolo: Personale di Aquiles Badi

Numero opera nel catalogo: n. 17

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, 27 gennaio - 8 febbraio 1934

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra