

Le sirene

Bay, Juan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-00358/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-00358/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 358

Codice scheda: 4y010-00358

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160550

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Le sirene

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 283 E 3

Transcodifica del numero di inventario: A0283000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

A: 1929

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bay, Juan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1978

Codice scheda autore: 4y010-00080

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 2]: tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 477

Larghezza: 476

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro di china e tempera su cartoncino

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Bay, Juan

Trascrizione: Juan - Bay XXIX

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto verso il centro

Trascrizione: Le Sirene / S 180

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a destra

Trascrizione: £ 150

Notizie storico-critiche

Dal 1908 Juan Bay si stabilisce in Italia dove studia disegno e pittura presso l'Accademia di Brera. Durante gli anni Dieci si avvicina al movimento marinettiano mentre, in seguito, sceglierà la strada dell'arte astratta. Il disegno qui analizzato, dal sapore simbolista e Decò, è molto lontano dalla produzione pittorica astratta dell'artista. Il tramite con la stagione italiana simbolista potrebbe esser individuato in Giuseppe Mentessi e Mario Ornati, maestri di Bay a Brera. Nel disegno in questione, acquistato dal comune di Milano nel 1933, il pittore argentino descrive, tra sporgenze rocciose, una nave che si avvicina verso quattro donne nude e ammaliatrici: le sirene, così come esplicitato nel titolo del disegno. I loro corpi candidi spiccano nella fitta trama decorativa e colorata del fondale. Nel groviglio ornamentale, dal gusto ricco e floreale, si intravedono motivi decorativi del mondo del Vicino Oriente antico come il guerriero barbuto sulla destra del foglio. Il fumo di un braciere arde al centro della composizione e sembra invitare, sinuoso e sensuale come le fanciulle, i due uomini che si sporgono dalla prua della nave. Tutto si svolge in un'atmosfera quasi sognante e magica, come se il canto delle sirene avvolgesse anche lo spettatore nel suo giogo incantato. Il disegno è firmato e datato Juan - Bay XXIX.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bay, Juan

Data acquisizione: 1933

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-00358_IMG-0000554679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-00358_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_283 E 3_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-00358_IMG-0000554680

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06370019

Note

104^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830637_Img0019.pcd/
SUP: CD_CD12JPG_I06370019.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_283 E 3_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-00358_FNT-0000093856

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00035700

Codice identificativo: CRGD00035700

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00035700.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra