

La vittoria di Samotracia

Bay, Juan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-00359/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-00359/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 359

Codice scheda: 4y010-00359

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160551

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: La vittoria di Samotracia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 284 E 4

Transcodifica del numero di inventario: A0284000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

A: 1921

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bay, Juan

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1978

Codice scheda autore: 4y010-00080

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 607

Larghezza: 456

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro di china su carta

Indicazioni sul soggetto: Sculture

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra entro la composizione

Autore: Bay, Juan

Trascrizione: Jokanaan / Bay

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso al centro

Autore: Bay, Juan

Trascrizione: La victoria

Notizie storico-critiche

L'artista raffigura la "Vittoria di Samotracia" che, tra lampi ed esplosioni, sorvola il globo sopra l'Europa; si potrebbe forse pensare a un'allusione ai recenti scontri avvenuti in seguito alla Prima Guerra Mondiale. Il disegno, infatti, per confronti stilistici, può essere datato intorno al 1921. Uno spunto di confronto iconografico si potrebbe identificare con la "Nemesi o Grande Fortuna" di Dürer. Anche essa alata, ma piuttosto pesante e possente, è posta su globo e fluttua al di sopra delle nuvole. Forse una suggestione simbolica tra la dea della Vittoria e quella ibrida tra Fortuna e Giustizia, così come è identificata la "Nemesi" düreriana, potrebbe aver ispirato l'autore. Il disegno, dal sapore simbolista e Decò, è molto lontano dalla produzione pittorica astratta dell'artista. Juan Bay, argentino di nascita, durante gli anni Dieci si

avvicina ai Futuristi mentre, in seguito, sceglierà la strada dell'arte astratta e non figurativa. Il tramite con la stagione italiana simbolista potrebbe esser individuato nei due maestri di Bay presso l'Accademia di Brera: Giuseppe Mentessi e Mario Ornati, rispettivamente legati a Gaetano Previati e a Giulio Aristide Sartorio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bay, Juan

Data acquisizione: 1933

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-00359_IMG-0000554681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-00359_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_284 E 4_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-00359_IMG-0000554682

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06370020

Note
104^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830637_Img0020.pcd/
SUP: CD_CD12JPG_I06370020.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_284 E 4_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-00359_FNT-0000093857

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00035800

Codice identificativo: CRGD00035800

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00035800.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra