

Groviglio

Bevilacqua, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-00528/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-00528/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 528

Codice scheda: 4y010-00528

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160583

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Giocatori di calcio

Titolo: Groviglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 410 E 8

Transcodifica del numero di inventario: A0410000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 4873

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: ante

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bevilacqua, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896-1979

Codice scheda autore: 4y010-00118

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro di china

Tecnica [2 / 3]: carboncino

Tecnica [3 / 3]: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 655

Larghezza: 490

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro nero, carboncino e biacca su carta

Indicazioni sul soggetto: Personaggi

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Bevilacqua, Alberto

Trascrizione: Alberto Bevilacqua

Notizie storico-critiche

Di origine e formazione siciliana, l'artista entra ben presto a far parte della cerchia artistico-culturale che caratterizza la società degli anni Venti aderendo, insieme a Vittorio Corona e a Pippo Rizzo, al Futurismo isolano. Spostandosi, in seguito, da Milano a Torino e, infine, a Roma, si avvicina alle maggiori correnti artistiche sviluppatesi nella prima metà del Novecento: dalla Metafisica al Cubismo, dal Surrealismo ai dettami del Gruppo Origine. Così come negli stili,

L'artista presenterà anche nei soggetti scelti un gusto eclettico. Nell'opera su carta del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco sono rappresentati, in primissimo piano, un gruppo di calciatori racchiusi in un serrato schema piramidale. Il culmine dell'azione esplode nella figura del portiere, punto apicale della composizione, che allontana il pallone dalla porta. Il pittore, sempre attento al dato reale, descrive con particolare attenzione e minuzia l'abbigliamento e le pose dei giocatori. La robusta fisicità dei protagonisti rende lecito un paragone con due tele dell'artista: "Un elegante", opera esposta nel 1929 a Palermo in occasione della Mostra Regionale del Sindacato (cfr. Dedalo 1929/1930, p. 693), e "Caporale", opera presentata nel 1934 in occasione della XIX Biennale di Venezia (cfr. La diciannovesima Biennale. Il ritratto ottocentesco e l'arte nostra contemporanea, in "Emporium" 1934, p. 362). Nei quadri in questione, infatti, pur con le evidenti differenze di resa tra pittura e disegno, si nota lo stesso maniera di tratteggiare e costruire i corpi, caratterizzati da un'energica plasticità. Il foglio, di grandi dimensioni, è realizzato con inchiostro nero e carboncino su carta ruvida e sembra presentare una tenue acquerellatura grigiastra su tutta la superficie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-00528_IMG-0000554691

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-00528_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_410 E 8_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-00528_IMG-0000554692

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06370024

Note
104^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830637_Img0024.pcd/
SUP: CD_CD12JPG_I06370024.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_410 E 8_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-00528_FNT-0000093862

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00050400

Codice identificativo: CRGD00050400

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00050400.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra