

# Paesaggio

**Birolli, Renato**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-01854/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-01854/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 1854

Codice scheda: 4y010-01854

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160604

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Sobborghi

Titolo: Paesaggio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 503 B 197

Transcodifica del numero di inventario: A0503000000

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Birolli, Renato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1905-1959

Codice scheda autore: RL010-00327

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: pastello

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 248

Larghezza: 347

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna a inchiostro e pastelli colorati su carta lucida

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro nero

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Trascrizione: R. Birolli 932

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: [...]

### Notizie storico-critiche

Renato Birolli, artista di punta dell'ambiente milanese degli anni Trenta, attraverso una deformazione di ascendenza espressionista, porta alle estreme conseguenze quel sentimento di insofferenza e di ribellione nei confronti della cultura ufficiale del periodo. Avvicinatosi a Persico e al gruppo di "Corrente", l'artista concepisce il mezzo grafico come linguaggio espressivo autonomo, capace di creare opere di immediata espressività. Inoltre, attraverso un'evanescenza fantastica del colore, Birolli coltiva il sogno utopico di una città ideale. I tre disegni (invv. 503 B 197, 504 B 198, 505 B 199), donati dall'artista nel 1933 alle Civiche Raccolte d'Arte milanesi, sono caratterizzati dagli stessi elementi formali e dalla raffigurazione di valli e sobborghi cittadini. In queste opere, attraverso l'utilizzo di arabeschi lineare d'inchiostro nero, l'artista organizza sinteticamente il piano compositivo e definisce con tratti rapidi e veloci il paesaggio. Le linee, infatti, riducono gli elementi rappresentati entro uno schema formale che tende al bidimensionale e aumenta la

profondità prospettica della scena utilizzando linee veloci che percorrono lo spazio. A questi elementi è associata, inoltre, una seduzione espressiva del colore: matite colorate tracciano energicamente il foglio e assecondano gli andamenti lineari per descrivere i volumi. Immersi in un'atmosfera d'intenso stupore, questi fogli rappresentano paesaggi attraversati da strade colorate con timbri vitalistici e trasognanti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Birolli, Renato

Data acquisizione: 1933

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-01854\_IMG-0000554693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-01854\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_503 B 197\_K01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-01854\_IMG-0000554694

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI43350077

Note  
85^ProPhotoCD^Album Bianchi fino a scansione 76; poi Autori B197-B272\_da neg. 10x12/ SUP:  
PCD\_069633014335\_Img0077.pcd/ SUP: CD\_CD14JPG\_I43350077.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_503 B 197\_BN01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-01854\_IMG-0000554695

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00230141

Note  
14^portfolio^microf da STRISCIA AU 309 A 334\_da microfilm/ SUP: PCD\_929632920023\_Img0141.pcd/ SUP:  
CD\_CD01JPG\_I00230141.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_503 B 197\_BN02.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-01854\_FNT-0000093863

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00089000

Codice identificativo: CRGD00089000

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00089000.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 10

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernabei R.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano del Novecento

Titolo contributo: La fronda antinovecento. Il movimento di Corrente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y240-00161

V., pp., nn.: p. 190

V., tavv., figg.: fig. 290

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra