

## Studio di nudo virile

Bistolfi, Leonardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-02167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-02167/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 2167

Codice scheda: 4y010-02167

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160715

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 4y170-00004

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice IDK della scheda correlata: 4y010-02168

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Posizione: Recto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio di nudo virile

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 786/3 C 83 bis Recto

Transcodifica del numero di inventario: A0786100301

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: ante

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Bistolfi, Leonardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1933

Codice scheda autore: ICCD0-01677

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: carboncino

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 300

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino su carta

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Bistolfi, Leonardo

Trascrizione: Bistolfi Leonardo

#### Notizie storico-critiche

I quattro studi accademici di nudo virile di Leonardo Bistolfi, (inv. 786/1 B 295; 786/3 C 83 bis Recto; inv. 786/2 B 295 bis Recto) conservati presso le Civiche Raccolte del Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco, sono stati donati alle collezioni pubbliche milanesi dagli eredi di Oreste Silvestri, pittore e incisore piemontese radicato nel capoluogo milanese. Bistolfi, importante scultore simbolista, in queste sue opere grafiche coniuga gli ideali di pura bellezza, già presenti nelle sue sculture, con una padronanza assoluta del mezzo grafico utilizzato: carboncino e penna a inchiostro. In questi fogli l'artista, attraverso un'impostazione idealista del modello utilizza un tratto vibrante che contorna le figure. Sui corpi statuari degli uomini, linee fitte e intrecciate mostrano, attraverso un gioco di luci e ombre, un vigoroso naturalismo espressivo, donando altresì all'immagine una plastica sensualità.

Nello specifico questo disegno è realizzato a carboncino attraverso un tratto sfumato che percorre tutta la figura. Esso dona all'immagine un intenso effetto chiaroscurale che si estende alla superficie dell'opera senza definire con precisione la fisionomia dell'uomo raffigurato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Modalità di conservazione: su montaggio obsoleto su velina in alto a sinistra: 45

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Silvestri, Oreste (eredi)

Data acquisizione: 1937

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-02167\_IMG-0000554710

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-02167\_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_786.3 C 83 bis Recto\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-02167\_IMG-0000554711

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00470066

Note

42^portfolio^microf da STRISCIA AU 909 A 928\_da microfilm/ SUP: PCD\_934432620047\_Img0066.pcd/ SUP: CD\_CD02JPG\_I00470066.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_786.3 C 83 bis Recto\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-02167\_FNT-0000093870

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00117700

Codice identificativo: CRGD00117700

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00117700.jpg

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca