

# Donna velata e uomo folleggiante

Borgese, Leonardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-02435/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-02435/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 2435

Codice scheda: 4y010-02435

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160719

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Donna velata e uomo folleggiante

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1009 B 342

Transcodifica del numero di inventario: A1009000000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: ante

A: 1931

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Borgese, Leonardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904-1986

Codice scheda autore: 4y010-00146

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: grafite

Tecnica [2 / 4]: acquerello

Tecnica [3 / 4]: tempera

Tecnica [4 / 4]: inchiostro di china

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 340

Larghezza: 244

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: acquerello, tempera, inchiostro di china e matita di grafite su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Figure: donna velata e uomo folleggiante

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Borgese, Leonardo

Trascrizione: L. Borgese

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul verso in basso centrato

Autore: Borgese, Leonardo

Trascrizione: Satiro

Notizie storico-critiche

All'interno della Libreria del Milione, dal 22 marzo 1931 Leonardo Borgese espone un gruppo di disegni caratterizzati da un vivace senso di rievocazione fantastica. In quell'occasione le raccolte pubbliche acquistano del pittore un foglio intitolato "Donna velata e uomo folleggiante" insieme a due opere di Melerba (Vilardi 2001-2002). Nel coloratissimo foglio di Borgese, riquadrato da una cornice di colore nero, sono descritti due personaggi: una dolce fanciulla in posa statica e un satiro che danza alle sue spalle, il quale offre alla composizione un senso di dinamicità. Lo sfondo blu, che ricopre lo spazio del cielo, si contrappone agli accesi colori vibranti presenti sul resto della scena, creati con veloci pennellate capaci di donare all'immagine una vigorosa eleganza.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-02435\_IMG-0000554719

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-02435\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_1009 B 342\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-02435\_IMG-0000554720

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00180026

Note  
15^portfolio^microf da STRISCIA AU 335 A 363\_da microfilm/ SUP: PCD\_929632920018\_Img0026.pcd/ SUP:  
CD\_CD01JPG\_I00180026.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_1009 B 342\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-02435\_FNT-0000093875

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00134500

Codice identificativo: CRGD00134500

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00134500.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. 1 p. 144

V., tavv., figg.: v. 2 tav. 8

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca