

Gli artisti

Brangwyn, Frank



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-02777/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-02777/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 2777

Codice scheda: 4y010-02777

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160738

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Artisti

Titolo [1 / 2]: Gli artisti

Titolo [2 / 2]: Gli amici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1227 C 139

Transcodifica del numero di inventario: A1227000000

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Vittorio Pica

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1908

Validità: ante

A: 1908

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brangwyn, Frank

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1867-1956

Codice scheda autore: 4y010-00168

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta azzurra

Tecnica [1 / 2]: pennello

Tecnica [2 / 2]: inchiostro bruno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 558

Larghezza: 381

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: pennello e inchiostro bruno su carta azzurra

Indicazioni sul soggetto: Figure: tre figure maschili; artisti. Oggetti: cartelle; fogli. Paesaggio.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a pennello e inchiostro bruno

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Brangwyn, Frank

Trascrizione: B

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in alto

Trascrizione: grigio chiaro legato con la stessa carta

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: 19 / Albi e Cartelle / 19546

Notizie storico-critiche

Frank Brangwyn, pittore e incisore inglese di figure, paesaggi e vedute, si formò all'interno dello studio di William Morris dove realizzò bozzetti per arazzi e per diversi lavori d'arte applicata. Attivo in tutti i campi dell'arte, dipinse pannelli e decorazioni ed eseguì disegni per vetrate e mobili, illustrazioni e manifesti, acqueforti e litografie. Prese parte alla Biennale di Venezia già dai primi anni della manifestazione ed espose alla mostra Di Bianco e Nero a Roma nel 1902 e all'Esposizione d'Arte decorativa a Milano del 1906 (Contò, Rossi 2016). Grazie a queste esperienze, in Italia si fece apprezzare da un ampio pubblico e dalla critica, in particolar modo da Vittorio Pica che, oltre a dedicargli uno dei primi saggi critici sulla sua attività, ne collezionò diverse opere. Proprio al critico d'arte apparteneva il disegno "Artisti", pubblicato dallo stesso come frontespizio (riprodotto in colore rosso) del saggio "Due maestri nordici dell'incisione: Anders Zorn e Frank Brangwyn", all'interno della rubrica "Attraverso gli albi e le cartelle". Nel 1931 il disegno venne acquistato durante l'asta delle collezioni di pitture, sculture e disegni di Vittorio Pica presso la Galleria Casa d'Artisti, ed è oggi conservato presso il Gabinetto di Disegni di Milano. Nel foglio in questione, eseguito a pennello e a inchiostro bruno più o meno diluito su carta azzurra, è visibile il sobrio stile pittorico orientalizzante e la magistrale eccellenza tecnica dell'artista britannico, oltre che l'individuale visione evocativa della rappresentazione a carattere teatrale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Casa d'Artisti

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02777_IMG-0000554723

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-02777_1

Note: Kcolor2015

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_1227 C 139_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02777_IMG-0000554724

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00370011

Note
47^portfolio^microf da STRISCIA AU 1012 A 1033_da microfilm/ SUP: PCD_934432620037_Img0011.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00370011.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_1227 C 139_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02777_FNT-0000093877

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00158500

Codice identificativo: CRGD00158500

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00158500.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 28

V., tavv., figg.: p. 92 tav. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 235 n. 10

V., tavv., figg.: p. 92 tav. 10

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica V.

Titolo libro o rivista: Attraverso gli albi e le cartelle. Sezioni d'arte

Titolo contributo: Due maestri nordici dell'incisione: A. Zorn, F. Brangwyn

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: sd [1909?]

Codice scheda bibliografia: 4y240-00097

V., pp., nn.: p. 137

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R.

Titolo libro o rivista: Collezione Vittorio Pica: pitture, sculture e disegni

Titolo contributo: Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 4y240-00091

V., pp., nn.: n. 6

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Contò A./ Rossi F.

Titolo libro o rivista: Umberto Boccioni. Atlas: documenti dal Fondo Callegari - Boccioni della Biblioteca civica di Verona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: 4y240-00098

V., pp., nn.: pp. 81-82

V., tavv., figg.: fig. 55

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Collezione Vittorio Pica. Pitture, Sculture e Disegni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Casa d'Artisti, 4 - 16 marzo 1931

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia