

Figura nuda con mandolino

Broggini, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-02849/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-02849/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 2849

Codice scheda: 4y010-02849

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160739

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Figura nuda con mandolino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1301 B 465

Transcodifica del numero di inventario: A1301000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Broggin, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1983

Codice scheda autore: 4y010-00180

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 218

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna e inchiostro su carta

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili. Strumenti musicali: mandolino.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Broggin, Luigi

Trascrizione: L. Broggin 932 - [...]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: studio di donna / Crisi [...]

Notizie storico-critiche

Luigi Broggin, protagonista negli anni Trenta insieme a Fontana, Manzù e Marini del rinnovamento espressivo della scultura italiana, nel corso della sua carriera realizzò una straordinaria quantità di disegni, molti dei quali tradotti poi in incisione. Nei primi anni Trenta l'artista risiede a Roma dove realizza, oltre agli scorci della Città Eterna, una serie di figure di nudi che costituiranno la cifra stilistica di tutta la sua produzione grafica. In quegli stessi anni, Broggin è divorato da un'inquietudine espressiva che lo porterà a esplorare diverse possibilità stilistiche che spazieranno dal pittoricismo, al primitivismo fino all'espressionismo (cfr. E. Pontiggia, Broggin e il suo tempo. Uno scultore nell'Italia degli anni '30 tra chiarismo e Corrente, Milano 1998, p. 12). All'interno di tale produzione si può collocare il foglio firmato e datato "L. Broggin 932", opera donata dall'artista alle Civiche Raccolte pubbliche della città di Milano nel 1933, insieme allo "Schizzo di una figura nuda" (inv. 1302 B 466). Il disegno mostra una forte tensione nella ricerca del giusto rapporto fra le linee che costruiscono l'immagine e l'effetto d'insieme, estremamente elegante nella posa della figura che sembra iscritta in un ideale parallelepipedo smussato. Oltre a una parvenza che richiama il primitivismo,

lampante è la vicinanza del disegno alle opere francesi contemporanee. Il foglio, infatti, è caratterizzato da quell'eleganza stilistica postcubista che oltrepassa gli ammiccamenti novecentisti per incamminarsi verso una personalissima mobilità lirico-formale evocata attraverso un segno secco, tagliente, nervoso e sbrigativo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Broggin, Luigi

Data acquisizione: 1933

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02849_IMG-0000554725

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-02849_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_1301 B 465_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02849_IMG-0000554726

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI43290089

Note
87^ProPhotoCD^Album Bianchi fino a scansione 67; poi Autori B274-B717_da neg. 10x12/ SUP:
PCD_069633014329_Img0089.pcd/ SUP: CD__I43290089.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_1301 B 465_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02849_IMG-0000554727

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00180135

Note
15^portfolio^microf da STRISCIA AU 335 A 363_da microfilm/ SUP: PCD_929632920018_Img0135.pcd/ SUP:
CD_CD01JPG_I00180135.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_1301 B 465_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02849_FNT-0000093878

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00165800

Codice identificativo: CRGD00165800

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00165800.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra