

Schizzo di figura nuda

Broggini, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-02850/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-02850/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 2850

Codice scheda: 4y010-02850

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160740

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Schizzo di figura nuda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1302 B 466

Transcodifica del numero di inventario: A1302000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1933

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Broggin, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1983

Codice scheda autore: 4y010-00180

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro a penna

MISURE

Unità: mm

Altezza: 218

Larghezza: 278

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna e inchiostro su carta

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro

Posizione: sul recto in alto a sinistra

Autore: Brogginì, Luigi

Trascrizione: [...]

Notizie storico-critiche

Lo scultore Luigi Brogginì realizzò nel corso della sua lunga carriera una straordinaria quantità di disegni, molti dei quali tradotti poi in incisione. Le sue opere giovanili furono influenzate dalle sculture di Medardo Rosso prima e dall'arte impressionista e contemporanea francese dopo, quest'ultima mediata non solo da un viaggio a Parigi, ma anche dalla conoscenza del critico Edoardo Persico e del gruppo di "Corrente". Nei primi anni Trenta si recò a Roma dove iniziò a tracciare su carta le sue impressioni della Città Eterna e a realizzare splendide figure di nudi. Questi costituiranno la cifra stilistica di tutta la sua produzione grafica. Egli infatti si dedicherà a tali soggetti con grande intensità, soffermandosi sulla raffigurazione di fragili figure femminili, colte nei più banali gesti quotidiani, attraverso uno stile che oscilla ora verso forme fluide ora verso una costruttività più autonoma del segno. Lo "Schizzo di figura nuda", donato dall'artista nel 1933 alle Civiche Raccolte pubbliche milanesi insieme a un altro foglio "Figura nuda con mandolino" (inv. 1301 B 465), è un esempio di tale produzione giovanile. Il disegno, infatti, animato da una sensibilità visionaria, è realizzato attraverso tratti sottili, rapidi e nervosi di inchiostro, le cui linee abbozzate, sembrano rincorrersi per poi incontrarsi e di nuovo separarsi. In esso l'artista abbandona la compostezza classica tradizionale e costruisce saldamente la figura in un nuovo equilibrio formale grazie a una crescente deformazione espressionista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Broggin, Luigi

Data acquisizione: 1933

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A27929

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02850_IMG-0000554728

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-02850_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_1302 B 466_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02850_IMG-0000554729

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00180136

Note
15^portfolio^microf da STRISCIA AU 335 A 363_da microfilm/ SUP: PCD_929632920018_Img0136.pcd/ SUP:
CD_CD01JPG_I00180136.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_1302 B 466_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02850_FNT-0000093879

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00165900

Codice identificativo: CRGD00165900

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00165900.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gli scultori di "Corrente"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 4y040-00150

V., pp., nn.: n. X

V., tavv., figg.: fig.

MOSTRE

Titolo: Gli scultori di "Corrente"

Numero opera nel catalogo: n. X

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Corrente, Milano 1979-1980

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra