

Tre nudi femminili

Broggini, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-02852/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-02852/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 2852

Codice scheda: 4y010-02852

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160742

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Tre nudi femminili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1302/2 B 466/II

Transcodifica del numero di inventario: A1302100200

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1939

A: 1939

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Broggin, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1983

Codice scheda autore: 4y010-00180

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 274

Larghezza: 220

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro di china su carta

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili.

Notizie storico-critiche

Nella seconda metà degli anni Trenta l'artista dedicherà la sua attenzione a delle fragili figure femminili, dai nudi colti in gesti quotidiani alle ballerine, che abbandonano gradualmente la compostezza classica per assumere posizioni sempre più instabili.

Tre figure femminili, colte in diversi atteggiamenti, sono il soggetto del disegno in questione. La donna posta al centro è seduta mentre alle sue spalle si ergono altre due modelle, raffigurate nude come la prima. I loro corpi sono affusolati e le pose aggraziate, eppure il groviglio di linee che le definisce tende a donare una sorta di monumentalità, quasi avessero la sublime aura di sculture antiche. E nonostante la plasticità, il disegno tende all'evocazione, al ricordo sfumato di tante sedute di posa delle modelle nello studio dell'artista, in Corso Garibaldi n. 89 a Milano, che rimarrà il suo laboratorio per tutta la vita. I tratti dei disegni dell'artista sono rapidi, nervosi, saettanti. Le linee sembrano rincorrersi, cercarsi per poi incontrarsi e di nuovo separarsi; sono disegni - quelli della produzione di Luigi Brogginì - secondo le parole del Crespi, "fatti di niente e di infinita poesia" (S. Crespi, Luigi Brogginì, Civitanova Alta 1987, p. 15). L'opera con i "Tre nudi femminili" fu acquistata dalla Galleria del Milione nel 1940, insieme a un altro disegno dell'artista (inv. 1302/1 B 466/l), probabilmente in occasione di una mostra personale, pubblicizzata tra le pagine del Bollettino numero 63 della Galleria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1940

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02852_IMG-0000554732

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-02852_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_1302.2 B 466.II_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02852_IMG-0000554733

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00180138

Note
15^portfolio^microf da STRISCIA AU 335 A 363_da microfilm/ SUP: PCD_929632920018_img0138.pcd/ SUP:
CD_CD01JPG_I00180138.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_1302.2 B 466.II_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-02852_FNT-0000093881

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00166100

Codice identificativo: CRGD00166100

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00166100.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gli scultori di "Corrente"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 4y040-00150

V., pp., nn.: n. III

V., tavv., figg.: fig.

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Disegni e sculture di Luigi Brogginì

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, 1940

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Gli scultori di "Corrente"

Numero opera nel catalogo: n. III

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Corrente, Milano 1979-1980

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra