

Testa di prigioniero austriaco in piena virilità

Cantinotti, Innocente



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-03197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-03197/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 3197

Codice scheda: 4y010-03197

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160815

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Testa di prigioniero austriaco in piena virilità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1575 B 558

Transcodifica del numero di inventario: A1575000000

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 2808

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: ca.

A: 1918

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cantinotti, Innocente

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877- 1940

Codice scheda autore: 4y010-00217

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: carboncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 331

Larghezza: 239

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure umane

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in basso

Trascrizione: I. Cantinotti

Notizie storico-critiche

Studente di pittura all'Accademia di Brera, nel 1895 Innocente Cantinotti si iscrisse alla Famiglia Artistica partecipando attivamente alle esposizioni organizzate dall'Associazione. Allo scoppio della Prima Guerra Mondiale, dopo un breve corso da ufficiale, l'artista partì per il fronte come panoramista con il compito di registrare, attraverso la sua matita, l'andamento della linea nemica. Nel corso della guerra realizzò, su semplici fogli d'album, una serie di opere grafiche di grande spessore emotivo, raffiguranti paesaggi, rovine e ritratti di soldati al fronte osservati da diversi punti di vista (S. Marra, Artisti al fronte. La grafica di Innocente Cantinotti, in "L'uomo Nero. Materiali per una storia delle arti della modernità", a. V n. 6, 2008, p. 381). Molte di queste testimonianze si conservano oggi all'interno delle Civiche Raccolte Storiche del comune di Milano, mentre un piccolo nucleo di ritratti con i "Prigionieri austriaci" è custodito presso il Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco. Questi ultimi fogli furono acquistati nel giugno del 1925 alla "Mostra degli artisti combattenti" ; una delle tante esposizioni del Gruppo degli Artisti Combattenti di cui Cantinotti fu socio fin dalla

fondazione, avvenuta il 23 novembre del 1924 presso la Famiglia Artistica (Ivi.). I quattro disegni (Invv. 1573 B 556, 1574 B 557, 1576 B 559, 1576 B 559), realizzati probabilmente sul fronte del Piave - dove nel novembre del 1918 l'artista si trovava con l'ottava armata - descrivono, attraverso una restituzione meticolosa dei dettagli fisiognomici, quattro prigionieri austriaci di età differente. Sono opere dalla forte introspezione psicologica, prive di particolare ricercatezza formale, ma fortemente realistiche ed espressive. L'artista, infatti, senza nessuna retorica e attraverso un uso sapiente del chiaroscuro, dedica particolare attenzione agli stati d'animo degli effigiati, ai loro sguardi penetranti e ai volti scavati dalla sofferenza e dalla fame. Nella produzione grafica di Cantinotti tali opere mostrano una predilezione per il genere del ritratto e riescono a descrivere, "meglio ancora delle loro gesta[...], l'anima esegrabile dei nostri nemici" (cfr. Pittori Soldato al fronte, in "L'illustrazione italiana", a. XLVI n. 1, 1919, pp. 9-13).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mostra Gruppo Artisti Combattenti

Data acquisizione: 1925

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03197_IMG-0000554764

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-03197_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_1575 B 558_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03197_IMG-0000554765

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI40790053

Note

16^portfolio^microf da STRISCIA AU 364 A 381_da microfilm/ SUP: PCD_929632924079_Img0053.pcd/ SUP: CD_CD06JPG_I40790053.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_1575 B 558_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03197_FNT-0000093956

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00194500

Codice identificativo: CRGD00194500

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00194500.jpg

MOSTRE

Titolo: Mostra degli artisti combattenti

Luogo, sede espositiva, data: Milano, giugno 1925

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra