

# Scimmie

Capogrossi, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-03200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-03200/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 3200

Codice scheda: 4y010-03200

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160817

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Scimmie

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1578 B 560

Transcodifica del numero di inventario: A1578000000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Capogrossi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1972

Codice scheda autore: ICCD0-02560

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: monotipo a olio

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 199

Larghezza: 252

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: monotipo a olio su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Animali

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a monotipo a olio

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Capogrossi, Giuseppe

Trascrizione: Capogrossi 32

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a monotipo a olio

Posizione: sul recto in alto a destra

Autore: Capogrossi, Giuseppe

Trascrizione: Capogrossi

### Notizie storico-critiche

Nel dicembre del 1932 Capogrossi espone, con Cagli e Cavalli, alla Galleria di Roma di Baldi e nuovamente insieme saranno presenti dal 21 febbraio 1933, all'interno della Galleria del Milione. Dei tre giovani pittori romani e della loro mostra, ne da notizia il Bollettino numero 9 della Galleria, insieme ad altri quotidiani locali (Vilardi 2001-2002). In quella occasione le raccolte pubbliche della città lombarda acquistano un foglio intitolato "Scimmie", realizzato con la tecnica del monotipo a olio. Il procedimento di questa tecnica è attuato tracciando le linee, che definiscono le figure, attraverso uno strumento appuntito sul verso del foglio; questo a sua volta è poggiato su una matrice preparata a olio che, grazie alla pressione effettuata dall'attrezzo, imprime il colore sul recto della pagina lasciando una linea dal segno nitido e sintetico. Sul foglio, infatti, si osservano chiaramente le tracce brune lasciate della matrice e sul verso, oltre la traccia della punta d'argento, è presente anche il disegno a matita, servito in questo caso come traccia preliminare per

l'incisione vera e propria, se pur in realtà non corrisponde perfettamente al segno inciso, ma vi sono delle modifiche fra l'idea inizia e l'opera finita. Dunque per ricerca e tecnica, il disegno appartiene alle prime sperimentazioni condotte dall'artista e, come osservato dalla critica, il soggetto si può ricollegare agli animali ritratti dal vivo dall'artista all'interno dello zoo di Roma e riconducibili a loro volta alla "I Mostra degli animali nell'arte" nel 1930 (cfr. B. Mantura, Capogrossi fino al 1948, Roma/Milano 1986, nn. 69-72). Della produzione giovani di Capogrossi rimangono pochi esemplari, l'artista, infatti, alla fine della seconda Guerra Mondiale, revisionando il proprio genere stilistico, scelse di distruggere una buona parte di queste opere grafiche.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-03200\_IMG-0000554768

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-03200\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_1578 B 560\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-03200\_IMG-0000554769

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI40790056

Note  
16^portfolio^microf da STRISCIA AU 364 A 381\_da microfilm/ SUP: PCD\_929632924079\_img0056.pcd/ SUP:  
CD\_CD06JPG\_I40790056.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_1578 B 560\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-03200\_FNT-0000093958

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00194800

Codice identificativo: CRGD00194800

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00194800.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. 1 pp. 216, 218-219

V., tavv., figg.: v.2 tav. 13

### **MOSTRE**

Titolo: Corrado Cagli, Giuseppe Capogrossi, Emanuele Cavalli

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, febbraio 1933

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca