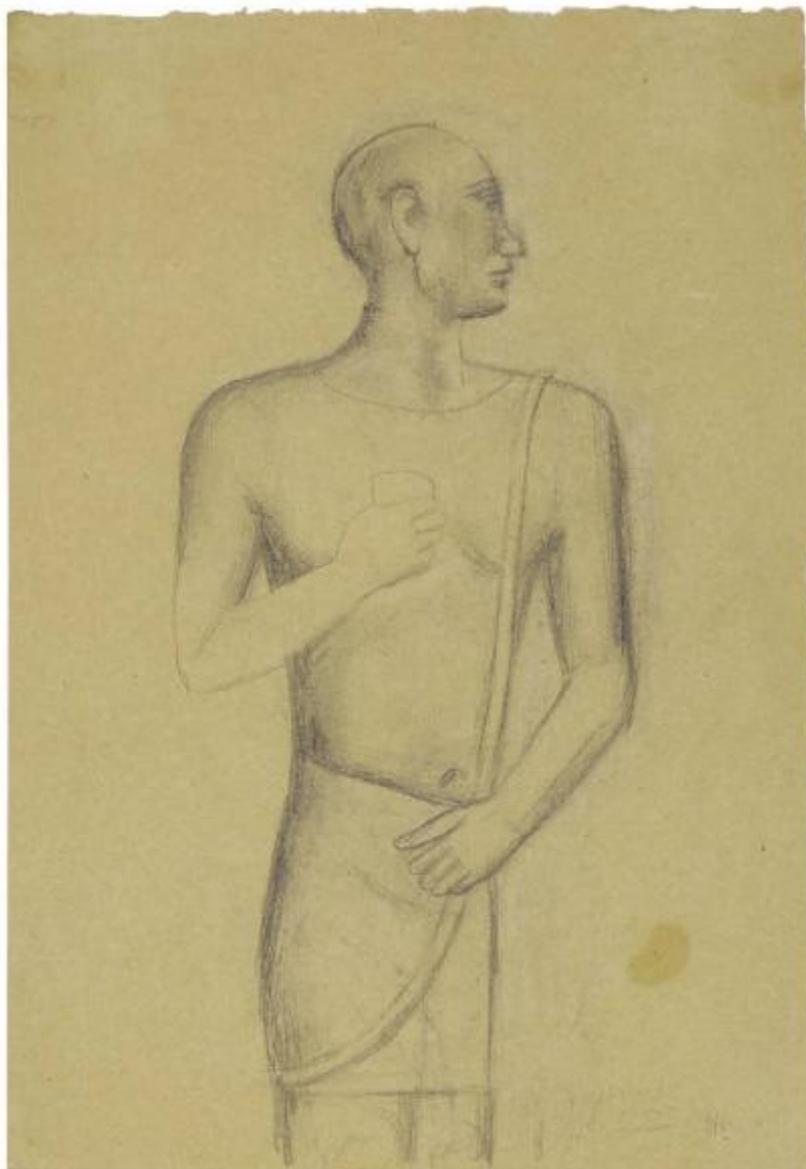


# Operaio

## Carrà , Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-03575/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-03575/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 3575

Codice scheda: 4y010-03575

Tipo scheda: D

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160818

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Operaio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1890 B 609

Transcodifica del numero di inventario: A1890000000

**STIMA [1 / 2]**

**STIMA [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1916

A: 1916

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Carrà, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1966

Codice scheda autore: RL010-00567

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 222

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura maschile. Oggetti: bicchiere.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Carrà, Carlo

Trascrizione: "Operaio" / C. Carrà 1916

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: 3 C.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso al centro

Trascrizione: Carrà / B 609

#### Notizie storico-critiche

Dopo la fine della prima guerra mondiale, superato il periodo legato al Futurismo, si apre per Carrà una nuova fase di meditazione e di sperimentazione, caratterizzata da nuovi sviluppi artistici e nuove ricerche formali. Le sue opere, infatti, inaugurano un percorso che porterà l'artista ad avvicinarsi alla Metafisica e al Realismo Magico. Nel foglio del Castello Sforzesco firmato e datato "C. Carrà 1916", è possibile riscontrare un nuovo equilibrio tra ricerca e tradizione; il tema dell'Operaio (o uomo con bicchiere), infatti, compare nelle sue opere già nel 1915 e si svilupperà soprattutto negli anni successivi "come soggetto ideale per le nuove sperimentazioni" (Dallaj 1991). In esse appaiono oggetti quotidiani o figure umane. Nel disegno, la struttura anatomica del corpo dell'Operaio si avvicina a forme geometriche solide, come se da un insieme indistinto di materia fosse ricavato il corpo plastico dell'uomo. L'opera si caratterizza per la pienezza dei volumi, per un gioco armonioso di luci e ombre e per il tratto sfumato della matita. Il disegno, citato negli "Atti del Comune di Milano" del 2 dicembre 1930, è stato acquistato direttamente dall'artista: "il pittore Carlo Carrà ha offerto in vendita alle Civiche Raccolte di Storia il disegno dell'Operaio per la cifra di lire 200. La direzione ne propone l'acquisto 'che andrà ad arricchire la costituenda collezione di disegni'. Il 10 dicembre si registra l'acquisto." (Garberi 1991).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Carrà, Carlo

Data acquisizione: 1930

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 19159

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-03575\_IMG-0000554770

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-03575\_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_1890 B 609\_K01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-03575\_IMG-0000554771

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50060064

Note  
166^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 21 a 24)\_da microfilm 2004/ SUP:  
PCD\_50000005006\_Img0064.pcd/ SUP: CD\_CD18JPG\_I50060064.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_1890 B 609\_BN01.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-03575\_FNT-0000093959

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00228201

Codice identificativo: CRGD00228201

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00228201.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 37

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Russoli F./ Carrà M.

Titolo libro o rivista: Carrà disegni

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 4y240-00172

V., pp., nn.: pp. 63, 191

V., tavv., figg.: p. 205 fig. 205

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 167 n. 61

V., tavv., figg.: p. 110 fig. 61

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: pp. 9-10 nota 29

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Camerlingo R.

Titolo libro o rivista: Carlo Carrà 1881-1966

Titolo contributo: I disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 4y010-00206

V., pp., nn.: pp. 458, 479

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 237 n. 53

V., tavv., figg.: p. 132 tav. 53

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 37

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 61

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Carlo Carrà 1881-1966

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Galleria Nazionale Arte Moderna, 15 dicembre 1994 - 28 febbraio 1995

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 53

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia