

# Lia

Casorati, Felice



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-03696/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-03696/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 3696

Codice scheda: 4y010-03696

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160834

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Nudo femminile

Titolo: Lia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 1999 E 22

Transcodifica del numero di inventario: A1999000000

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario GAM

Numero: GAM 4353

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1927

A: 1927

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Casorati, Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1963

Codice scheda autore: ICCD0-02833

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: pigmento diluito

Tecnica [2 / 2]: olio

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 598

Larghezza: 428

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: pigmento diluito in olio su carta

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Casorati, Felice

Trascrizione: F. Casorati / 1927

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: 60 X 43 ĩ / N° 2

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: 8/

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Casorati / E22 / Lia / 4353

Notizie storico-critiche

Nella produzione artistica di Felice Casorati il disegno occupa un ruolo non secondario. Nelle più importanti rassegne espositive a cui l'artista prese parte, infatti, sono indifferentemente presenti sia opere grafiche che pittoriche. Nel 1924, ad esempio, tra le sedici opere esposte alla Biennale di Venezia, due sono disegni; lo stesso accade nel febbraio del 1929, durante una collettiva di artisti presso la Galleria Milano, o ancora all'interno della prima sala alla Seconda Mostra del Novecento Italiano, dove partecipa con sei fogli. In queste prime due mostre del 1929, Casorati espone Lia; uno splendido nudo femminile acquistato per le collezioni pubbliche milanesi proprio durante l'esposizione organizzata da Margherita Sarfatti. L'attenzione per il nudo nelle opere di Casorati è d'altronde uno dei motivi più ripetuti e analizzati dall'artista. La giovane modella è attraversata da una malinconica solitudine ed è presentata semidistesa su un ampio pannello soavemente chiaroscurato. La figura è descritta secondo un ideale di perfezione e pura bellezza, mediante l'uso di un tratto che risulta sfumato dalla luce, che leviga il corpo e illumina diffusamente lo spazio della scena. L'opera si può, inoltre, mettere in rapporto con i nudi femminili realizzati dall'artista nel corso degli anni Venti come "Fanciulla dormiente" (1921), "Meriggio" (1923) o "Ragazze dormienti" (1927) in cui la plasticità dei loro corpi "si impone come snodo strutturale per la percezione dello spazio evocandone la scansione prospettica in una calibrata testura compositiva" (Dallaj 1991).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Il Mostra del Novecento Italiano

Data acquisizione: 1929

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28127

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-03696\_IMG-0000554804

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-03696\_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_1999 E 22\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-03696\_IMG-0000554805

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50270088

Note  
191^portfolio^10x12 Autori e Aggiunte (scan 40 danneggiata)\_da neg. 10x12/ SUP: PCD\_500000005027\_Img0088.pcd/  
SUP: CD\_CD19JPG\_I50270088.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_1999 E 22\_BN01.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-03696\_FNT-0000093975

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00239301

Codice identificativo: CRGD00239301

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00239301.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Debenedetti G.

Titolo libro o rivista

Mostra dei pittori Felice Casorati, Silvio Avondo, Mario Bionda, Sergio Bonfantini, Nella Marchesini, Daphne Maugham, Marisa Mori, Andrea Cefaly

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: 4y240-00001

V., pp., nn.: p. 15 n. 103

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 167 n. 73

V., tavv., figg.: p. 119 fig. 73

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pratesi M.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano del Novecento

Titolo contributo: Novecentismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y240-00085

V., pp., nn.: p. 149

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacon D.

Titolo libro o rivista: Margherita Sarfatti

Titolo contributo: Milano. La "Mecca e l'Eldorado" degli artisti d'Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y170-00056

V., pp., nn.: p. 46

V., tavv., figg.: fig. 10 p. 46

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Seconda Mostra del Novecento italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: 4y240-00002

V., pp., nn.: p. 21 n. 9

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 41

V., tavv., figg.: fig.

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo  
Mostra dei pittori Felice Casorati, Silvio Avondo, Mario Bionda, Sergio Bonfantini, Nella Marchesini, Daphne Maugham, Marisa Mori, Andrea Cefaly

Numero opera nel catalogo: n. 103

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Milano, 1-15 febbraio 1929

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Seconda Mostra del Novecento Italiano

Numero opera nel catalogo: n. 9

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 2 Marzo - 30 aprile 1929

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 41

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 73

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia