

Studio di nudo maschile visto da tergo

Conti, Primo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-03878/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-03878/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 3878

Codice scheda: 4y010-03878

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160836

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio di nudo maschile visto da tergo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2120 A 752

Transcodifica del numero di inventario: A2120000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

A: 1930

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Conti, Primo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1988

Codice scheda autore: RL010-00696

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: inchiostro bruno

MISURE

Unità: mm

Altezza: 207

Larghezza: 129

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro bruno su carta

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Conti, Primo

Trascrizione: P. Conti, 930- IX

Notizie storico-critiche

Nel disegno "Studio di nudo maschile visto da tergo" vi è da parte di Primo Conti un evidente recupero della tradizione fiorentine, con particolare riferimento all'opera di Michelangelo. I tratti che compongono l'immagine, realizzati attraverso una serie di linee incrociate di penna, creano un chiaroscuro netto, modulato nell'intensità anche attraverso differenti gradi di diluizione dell'inchiostro bruno utilizzato. È molto probabile che il foglio costituisca un bozzetto preparatorio per la figura maschile vista di spalle presente all'interno del dipinto "La tempesta miracolosa": un olio su tela realizzato come il disegno nel 1930. Il piccolo foglio inedito fu donato dall'artista alle collezioni pubbliche milanesi nel 1932.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in montaggio anacido

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in montaggio anacido

Fonte: Lancini, Chiara

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2014

Descrizione intervento

distacco dal montaggio, rimozione a secco vecchi interventi, integrazione di strappi e lacune con carta giapponese, spianamento sottopeso, integrazione pittorica con acquerelli e pastelli, rimontaggio in passpartou anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Conti, Primo

Data acquisizione: 1932

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03878_IMG-0000554808

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-03878_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2120 A 752_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03878_IMG-0000554809

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI09070005

Note

2^portfolio^microf da STRISCIA AU 25 A 44_da microfilm/ SUP: PCD_929632920907_Img0005.pcd/ SUP: CD_CD03JPG_I09070005.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2120 A 752_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03878_FNT-0000093977

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00253200

Codice identificativo: CRGD00253200

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00253200.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia