

Nudino in corsa

Conti, Primo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-03879/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-03879/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 3879

Codice scheda: 4y010-03879

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160837

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Danzatrice

Titolo: Nudino in corsa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2121 B 750

Transcodifica del numero di inventario: A2121000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

A: 1923

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Conti, Primo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1988

Codice scheda autore: RL010-00696

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 278

Larghezza: 212

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile che danza.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Conti, Primo

Trascrizione: Primo Conti / 1923

Notizie storico-critiche

Nei piccoli schizzi e disegni e nei numerosi fogli di quaderno realizzati da Primo Conti, vi è testimonianza di quella personale ricerca espressiva caratterizzata dall'influenza di differenti mezzi espressivi tra cui la musica, il teatro, l'arte circense e la danza con cui l'artista venne a contatto. In quegli anni, infatti, l'artista frequentava costantemente l'ambiente cosmopolita urbano e in particolar modo i teatri della città di Firenze, come il Verdi e il Politeama Fiorentino, amministrati già dalla metà degli anni Dieci dalla famiglia del pittore (cfr. A. Boatto, F. Di Castro, *La grafica di Primo Conti, 1914-1988: disegni e stampe*, Firenze 1995). L'inedito schizzo a matita del Civico Gabinetto del Castello Sforzesco denominato "Nudino in corsa", può essere messo in stretto rapporto con un altro foglio dell'artista (177 x 131 mm) conservato presso l'Istituto Nazionale della Grafica di Roma e intitolato la "Danzatrice" (inv. F. N. 931). Probabilmente eseguiti in successione l'una all'altra, le due opere datate al 1923 condividono sia la resa volumetrica della forma, che la posa stessa delle figure raffigurate, differenziandosi però sia per la posizione delle braccia (in entrambe i casi rivolte verso l'alto ma con differenti pose), che per il tratto chiaroscuro, che nel foglio milanese è del tutto assente, al contrario di quello romano; quest'ultimo infatti è più definito e maggiormente chiaroscuro, attraverso tratti sottili e obliqui di matita. Il "Nudino di corsa" appare abbozzato attraverso un tratto più sciolto e schematico, costituito semplicemente da una sottilissima linea di grafite che sovrapponendosi, in alcune zone, dona una vaga tridimensionalità alla figura. Entrambi i disegni, inoltre, possono essere accostati al dipinto con le Ballerine alla ribalta

del 1922, con cui condividono i modi delle forme raffigurate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Conti, Primo

Data acquisizione: 1932

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03879_IMG-0000554810

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-03879_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2121 B 750_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03879_IMG-0000554811

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI41870007

Note
18^portfolio^microf da STRISCIA AU 407 A 434_da microfilm/ SUP: PCD_929632914187_img0007.pcd/ SUP:
CD_CD06JPG_I41870007.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2121 B 750_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03879_FNT-0000093978

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00253300

Codice identificativo: CRGD00253300

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00253300.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia