

Studio per la Merlettaia

Conti, Primo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-03883/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-03883/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 3883

Codice scheda: 4y010-03883

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160841

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio per la Merlettaia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2125 B 754

Transcodifica del numero di inventario: A2125000000

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

A: 1925

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Conti, Primo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1988

Codice scheda autore: RL010-00696

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 309

Larghezza: 206

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro nero di china su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure: due figure femminili.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro di china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Conti, Primo

Trascrizione: P. Conti / 1925

Notizie storico-critiche

Intorno alla metà degli anni Venti l'opera di Primo Conti va incontro a un periodo travagliato ma espressivamente vivace; si nota una discontinuità caratterizzata, oltre che da grandi composizioni religiose e di storia, da suggestioni metafisiche e da espedienti affatto personali. Lo Studio della Merlettaia, firmato e datato al 1925 descrive, attraverso tratti grossolani e veloci di china diluita, le due figure centrali dell'omonimo olio su tela (60 x 50 cm). Il foglio in questione mostra un disegno abbozzato della scena principale del dipinto, realizzato attraverso linee nere più o meno diluite che, oltre a definire le figure, le ricoprono con una fitta serie di ghirigori e tratti obliqui. L'opera pittorica, invece, contraddistinta da un chiaroscuro di tipo rembrandtiano fu riprodotta nel corso di quegli anni, e per la prima volta, all'interno delle maggiori testate giornalistiche del capoluogo siciliano ("L'Ora", 15 marzo 1926 e "Arte Fascista", 1927) ed è pertanto probabile che già dalla metà degli anni Venti e almeno fino al 1941, fosse conservata presso la collezione palermitana del redattore de "L'Ora", Nino Sofia (Torriano, Primo Conti, Firenze 1941); oggi l'opera risulta dispersa. Il foglio con il suo bozzetto è stato invece donato dall'autore alle collezioni pubbliche milanesi nel 1932, così come l'intero nucleo grafico dell'artista fiorentino, conservato presso il Civico Gabinetto di Disegno del Castello Sforzesco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento: Montaggio in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Conti, Primo

Data acquisizione: 1932

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03883_IMG-0000554819

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-03883_2

Note: Kcolor2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2125 B 754_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03883_IMG-0000554821

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI41870011

Note
18^portfolio^microf da STRISCIA AU 407 A 434_da microfilm/ SUP: PCD_929632914187_img0011.pcd/ SUP:
CD_CD06JPG_I41870011.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2125 B 754_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03883_IMG-0000554820

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-03883_1

Note: Kcolor2017

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2125 B 754_anterestauro_K01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-03883_FNT-0000093982

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00253700

Codice identificativo: CRGD00253700

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicolodemi

Nome del file originale: 00253700.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castagnoli P. G./ Fossati P.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano fra le due guerre

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 4y040-00121

V., pp., nn.: p. 175

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 237 n. 56

V., tavv., figg.: p. 134 tav. 56

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Disegno italiano fra le due guerre

Luogo, sede espositiva, data: Modena, Galleria Civica, 28 luglio - 15 ottobre 1983

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 56

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia