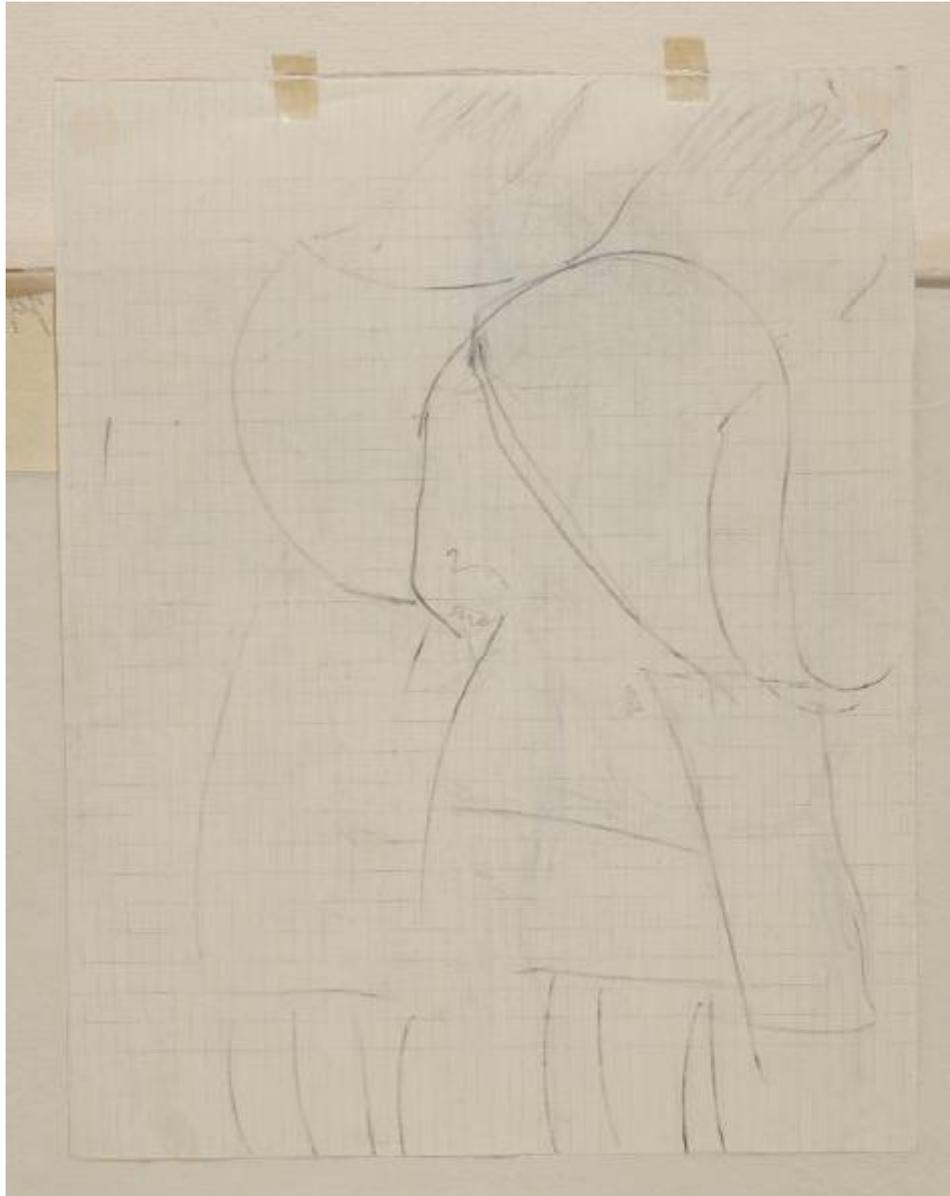


Studio di figure

Crespi, Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-04019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-04019/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 4019

Codice scheda: 4y010-04019

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160844

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: 4y170-00005

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice IDK della scheda correlata: 4y010-04018

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Posizione: Verso

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio di figure

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2195 B 791 Verso

Transcodifica del numero di inventario: A2195000002

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: ante

A: 1931

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Crespi, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901-1982

Codice scheda autore: 4y010-00308

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 225

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta quadrettata

Indicazioni sul soggetto: Figure umane.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in alto a sinistra

Autore: Crespi, Ernesto

Trascrizione: Crespi

Notizie storico-critiche

Le opere di Enrico Crespi si caratterizzano per un una semplificazione della forma espressa, in particolare nella realizzazione di figure e di soggetti legati alla natura. Appartenente al gruppo "i Canditi" di Legnano, l'attività artistica del pittore prende avvio in occasione della Biennale di Venezia del 1928 e procede con una serie di mostre in diverse gallerie milanesi (E. Vilardi, La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936), a.a. 2001-2002). Nell'ottobre del 1931 con i pittori legnanesi presenta un nucleo di opere alla Galleria del Milione. In quell'occasione le raccolte pubbliche milanesi acquistano il disegno "Donna che legge", registrato il 10 marzo 1932. Dando priorità all'immediatezza dell'immagine, l'opera realizzata a matita su carta quadrettata, si caratterizza per il tratto schematico e veloce, tipico di uno schizzo. La figura della donna, infatti, risulta descritta in maniera sommaria senza nessuna pretesa naturalistica.

Sul verso è presente uno studio con due sagome femminili, anch'esse contraddistinte da un tratto rapito e sintetico di grafite, la quale con semplici e schematiche linee tratteggia le due figure viste di spalle.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04019_IMG-0000554828

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-04019_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2195 B 791 verso_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04019_IMG-0000554829

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI41870114

Note

18^portfolio^microf da STRISCIA AU 407 A 434_da microfilm/ SUP: PCD_929632914187_Img0114.pcd/ SUP: CD_CD06JPG_I41870114.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2195 B 791 Verso_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04019_FNT-0000093986

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00266000

Codice identificativo: CRGD00266000

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00266000.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca