

Paesaggio urbano

De Amicis, Cristoforo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-04129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-04129/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 4129

Codice scheda: 4y010-04129

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160845

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Paesaggio urbano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2298 B 839

Transcodifica del numero di inventario: A2298000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1927

Validità: ca.

A: 1931

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Amicis, Cristoforo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902-1987

Codice scheda autore: 4y010-00324

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 229

Larghezza: 290

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna con acquerellature d'inchiostro di china su carta

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: De Amicis, Cristoforo

Trascrizione: C. DE AMICIS

Notizie storico-critiche

Le opere di Cristoforo De Amicis, all'inizio della sua carriera, sono caratterizzate da un linguaggio vicino alla pittura del "Novecento", gruppo con il quale espone in numerose mostre all'interno di gallerie private o in esposizioni pubbliche in Italia e all'estero. Successivamente, viene influenzato dalle correnti provenienti dalla Francia, e introduce nelle sue opere contrasti cromatici e una maggiore semplificazione delle forme.

Il disegno intitolato "Paesaggio urbano" è entrato all'interno delle collezioni pubbliche milanesi dopo l'acquisto nel 1931 dalla Galleria del Milione. Esso è stilisticamente affine agli esempi dei suoi esordi, quando, abbandonato il novecentismo degli inizi, si avvicina alla lezione compiuta di Cézanne. Secondo quanto ricostruito da Elena Vilardi, è probabile che l'opera sia stata presentata in occasione della mostra in Libreria insieme ai disegni di Ghiringhelli e Vitali (Vilardi 2001-2002). Nel disegno, il paesaggio urbano è rappresentato attraverso una costruzione architettonica di masse quadrate, mediante un tratto sottile che definisce i volumi delle case; queste ultime, ricoperte da macchie d'inchiostro, sono sfumate da variazioni di colore grigiastro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04129_IMG-0000554831

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI41880008

Note
19^portfolio^microf da STRISCIA AU 435 A 461_da microfilm/ SUP: PCD_929632914188_img0008.pcd/ SUP:
CD_CD06JPG_I41880008.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2298 B 839_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04129_IMG-0000554830

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-04129_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2298 B 839_K01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04129_FNT-0000093987

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00276600

Codice identificativo: CRGD00276600

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00276600.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. 1 pp. 130-131

V., tavv., figg.: v. 2 tav. 17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca