

Fiori

Tibertelli, Filippo detto De Pisis Filippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-04362/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-04362/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 4362

Codice scheda: 4y010-04362

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160850

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Natura morta

Titolo: Fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2360 BC 862

Transcodifica del numero di inventario: A2360000000

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 2018

Numero: 2360 B 862

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

A: 1929

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tibertelli, Filippo detto De Pisis Filippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896-1956

Codice scheda autore: RL010-02185

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matite colorate

Tecnica [2 / 2]: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 268

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matite colorate e matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Fiori.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a pastello marrone

Posizione: sul recto in basso a destra centrato

Autore: Tibertelli, Filippo detto De Pisis Filippo

Trascrizione: [...]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Tibertelli, Filippo detto De Pisis Filippo

Trascrizione: De Pisis / [...] / S. Germain de Pres 13 V 29

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso

Trascrizione: De Pisis / 6 / B862

Notizie storico-critiche

Nel 1929 a Parigi De Pisis prende possesso del suo studio in Rue Servandoni 7, situato nel quartiere Saint Germain des Prés. Il disegno datato al maggio dello stesso anno appartiene al periodo francese e, così come testimoniato dall'iscrizione autografa, fu eseguito nel suddetto quartiere parigino. Acquistato per le raccolte pubbliche nel gennaio del 1931 dalla Galleria Milano, è probabile che il foglio sia stato esposto, con il titolo di "Fiori", alla Prima Mostra di pittori italiani residenti a Parigi organizzata dalla galleria milanese nel gennaio dello stesso anno, dove De Pisis presenta una serie di opere insieme a Campigli, De Chirico, Paresce, Savino, Severini e Tozzi.

Il tema dei fiori, molto caro a De Pisis, è stato sviluppato in numerosissime varianti con le più diverse tecniche espressive. Tale genere, infatti, è presente all'interno delle sue opere già in età giovanile quando, interessatosi alla botanica, inizia a catalogare i diversi tipi di piante. La Natura morta, oggi conservata presso le raccolte del Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco, è contrassegnata da tocchi rapidi e allusivi di matita e pastelli colorati. Quello che l'artista raffigura è l'interno di una stanza popolata da oggetti; oltre a due sedie e diverse piante, poste su un pavimento in prospettiva, al centro della scena campeggia un meraviglioso vaso smaltato dal quale fuoriesce un grande mazzo di fiori primaverili con calle, fili d'erba e boccioli di campo. Qui l'occhio sembra non potersi soffermare su un solo elemento, attratto dalla vivacità cromatica dei pastelli e dalla velocità dei tratti di matita. Più che concentrarsi sul particolare realistico, infatti, la visione si frantuma in immagini rapide, in cui si manifesta la fragile delicatezza del mazzo fiorito, omaggio alla bellezza del creato e alla vita che sfugge.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento: Montaggio in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Milano

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGD06

Note: fotocolor digitalizzato ex CAF

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28128

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04362_IMG-0000554846

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-04362_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2360 B 862_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04362_IMG-0000554847

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50060081

Note
166^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 21 a 24)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_50000005006_Img0081.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50060081.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2360 B 862_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04362_FNT-0000093999

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00295700

Codice identificativo: CRGD00295700

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00295700.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Prima Mostra di pittori italiani residenti a Parigi: 14 - 26 gennaio 1930- VIII, Campigli, De Chirico, De Pisis, Paresce,

Savino, Severini, Tozzi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 4y240-00138

V., pp., nn.: p. 17 n. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 42

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 29

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Prima Mostra di pittori italiani residenti a Parigi, Campigli, De Chirico, De Pisis, Paresce, Savino, Severini, Tozzi.

Numero opera nel catalogo: n. 7

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Milano 14- 26 gennaio 1931

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia