

Il corredo del bambino

Dudovich, Marcello



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-04409/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-04409/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 4409

Codice scheda: 4y010-04409

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160851

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Interno con figure

Titolo: Il corredo del bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2403 E 32

Transcodifica del numero di inventario: A2403000000

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca.

A: 1918

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dudovich, Marcello

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1878-1962

Codice scheda autore: ICCD0-04214

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: pastello

Tecnica [2 / 2]: tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 491

Larghezza: 688

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: pastello e tempera su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure: donna; uomo. Interno. Abbigliamento: abiti infantili.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a tempera

Posizione: sul recto in alto a sinistra

Autore: Dudovic, Marcello

Trascrizione: M. Dudovich

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: 2558/1935 / Dudovich E 32 / 2403

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso

Descrizione: MUSEI CIVICI MILANO

Notizie storico-critiche

Marcello Dudovich è tra i maggiori interpreti della cartellonistica pubblicitaria italiana. Ad essa fu avviato dal concittadino e amico di famiglia Leopoldo Metlicovitz, con il quale cominciò a lavorare presso la Casa Ricordi. In seguito nel corso della sua lunga carriera collabora con le più famose riviste italiane e le ditte d'abbigliamento, oltre che con i più importanti periodici italiani, il cinema, il teatro e la letteratura. È probabile che in tal senso vada inserito il disegno intitolato Il corredo del bambino, una splendida opera creata probabilmente per illustrare un testo o il cartellone di un'opera cinematografica o teatrale, di cui al momento non si conosce il riferimento. L'opera in ogni modo è da datare tra il 1915 e il 1920, per la cura dei dettagli e lo stile dei personaggi, oltre che per il confronto stilistico con i manifesti del periodo. Inoltre ancora più probabile è il fatto che, per mettere in scena la composizione, così come era solito fare, l'artista si sia servito di modelli in carne e ossa o di una fotografia da cui ha ricavato successivamente il disegno. In questo foglio Dudovich, attraverso leggeri tocchi di matita e una fluida pennellata di tempera e guache, descrive all'interno di una ricca stanza, una giovane donna in elegante abito da sera distesa su un divano, con gli occhi chiusi e nel viso un'espressione di sofferenza; seduto accanto a lei un uomo in smoking nero che osserva con commozione e stupore un corredo per neonato. In questa opera di squisita raffinatezza, Dudovich mostra una delle più importanti caratteristiche della sua arte, quella di essere un acuto osservatore del suo tempo oltre che un eccellente narratore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in montaggio anacido rigido

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in montaggio anacido rigido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Calvi, Paolo

Data acquisizione: 1934

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04409_IMG-0000554848

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-04409_2

Note: Kcolor2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2403 E 32_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04409_IMG-0000554849

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-04409_1

Note: Kcolor2017

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2403 E 32_anterestauro_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04409_IMG-0000554850

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00300032

Note
54^portfolio^microf da STRISCIA AU 1176 A STRISCIA SC 7_da microfilm/ SUP: PCD_934432620030_Img0032.pcd/
SUP: CD_CD01JPG_I00300032.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2403 E 32_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04409_FNT-0000094000

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00300400

Codice identificativo: CRGD00300400

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00300400.jpg

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04409_FNT-0000094001

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartellino

Data: sec. XX

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, IMG_Documentazione_Conservazione

Posizione: au2403_E32cartellini

Codice identificativo: CRGDau2403_E32cartellini

Note: documentazione per inserimento in supporto anacido 2004-2005 (Allodi)

Collocazione del file nell'archivio locale: Conservazione

Nome del file originale: au2403_E32cartellini.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 236 n. 25

V., tavv., figg.: p. 103 tav. 25

MOSTRE

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia