

Streghe in viaggio per convegno diabolico

Ensor, James



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-04418/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-04418/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 4418

Codice scheda: 4y010-04418

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160852

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Allegoria caricaturale con teste e streghe

Titolo [1 / 2]: Streghe in viaggio per convegno diabolico

Titolo [2 / 2]: Allegoria caricaturale di teste e di figure umane

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2411 A 817

Transcodifica del numero di inventario: A2411000000

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Vittorio Pica

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1902

Validità: ca.

A: 1902

Validità: ca.

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ensor, James

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860-1949

Codice scheda autore: 4y010-00382

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 128

Larghezza: 193

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure fantastiche: streghe; esseri mostruosi. Oggetti: scope.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Ensor, James

Trascrizione: J. Ensor

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: A817 / 2411 / A817

Notizie storico-critiche

Nelle opere di Ensor le scene apparentemente demoniache, grottesche o macabre, non sono altro che illustrazioni critiche della società in cui l'artista ha vissuto e immagini simboliche delle vessazioni alle quali era generalmente esposto. È con la fine del secolo che iniziò la fortuna di Ensor in Italia, in particolar modo è Vittorio Pica a dedicargli una serie di articoli su "Emporium" e a farne conoscere l'opera. I disegni dell'artista belga, conservati all'interno delle raccolte del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco (invv. 2411 A 817, 2412 B 874), appartennero proprio al critico e collezionista Pica e furono acquistati dalla Galleria Casa d'Artisti nel 1931, in occasione della vendita all'asta delle opere in suo possesso. La mescolanza di macabro e grottesco è sempre stata una delle caratteristiche del pittore belga, essa si riscontra anche nei suoi disegni; nel foglio a carboncino con "Allegoria caricaturale di teste e di figure umane", infatti, un vortice di esseri mostruosi fa da cornice a due streghe, poste al centro della composizione. Queste sovrastano un paesaggio roccioso volando in cielo su delle scope. La scena sembrerebbe una cerimonia in maschera, una cosmogonia in atto o uno spettacolo catartico. È un corteo sinistro di strane creature, uomini mostruosi dalle molteplici metamorfosi, realizzati attraverso fitti tratti di carboncino e dai contorni scarni e inaspriti. Il tratto infatti è sregolato, non uniforme e sovrapposto da piccole linee scheggiate. Le due figure principali al centro, invece, sembrano emanare luce propria, non solo per il segno più definito che le contiene, ma anche per le innumerevoli linee che da esse si dipartono verso quegli esseri mostruosi che assistono alla scena.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in montaggio anacido

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in montaggio anacido

Modalità di conservazione: su montaggio obsoleto su velina in alto a sinistra: 33

Fonte: Lancini, Chiara

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento

distacco dal montaggio, pulizia a secco, pulizia ad umido ei residui vecchio montaggio, spianamento sotto peso, rimontaggio in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Casa d'Artisti

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04418_IMG-0000554851

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-04418_2

Note: Kcolor2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2411 A 817_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04418_IMG-0000554852

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-04418_1

Note: Kcolor2017

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2411 A 817_anterestauro_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04418_IMG-0000554853

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI42930088

Note
82^ProPhotoCD^Album Bianchi fino a scansione 72; poi Autori A655-A1509_da neg. 10x12/ SUP:
PCD_069633014293_Img0088.pcd/ SUP: CD_CD14JPG_I42930088.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2411 A 817_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04418_IMG-0000554854

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI09070035

Note
2^portfolio^microf da STRISCIA AU 25 A 44_da microfilm/ SUP: PCD_929632920907_Img0035.pcd/ SUP:
CD_CD03JPG_I09070035.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2411 A 817_BN02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04418_IMG-0000554855

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI09070036

Note
2^portfolio^microf da STRISCIA AU 25 A 44_da microfilm/ SUP: PCD_929632920907_Img0036.pcd/ SUP:
CD_CD03JPG_I09070036.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2411 A 817_BN03.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04418_FNT-0000094002

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00301400

Codice identificativo: CRGD00301400

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00301400.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R.

Titolo libro o rivista: Collezione Vittorio Pica : pitture, sculture e disegni

Titolo contributo: Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 4y240-00091

V., pp., nn.: n. 18

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 27

V., tavv., figg.: p. 89 tav. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo: Regesto delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00045

V., pp., nn.: p. 235 n. 7

V., tavv., figg.: p. 89 tav. 7

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Collezione Vittorio Pica. Pitture, Sculture e Disegni

Numero opera nel catalogo: n. 18

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Casa d'Artisti, 4- 16 marzo 1931

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Novecento di carta

Numero opera nel catalogo: n. 7

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Sale Viscontee, 23 marzo - 22 luglio 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia