

Composizione

Fontana, Lucio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-04688/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-04688/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 4688

Codice scheda: 4y010-04688

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160875

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Composizione con figure

Titolo: Composizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2611 B 950

Transcodifica del numero di inventario: A2611000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fontana, Lucio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1968

Codice scheda autore: RL010-00929

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: grafite

Tecnica [2 / 2]: tempera

MISURE

Unità: mm

Altezza: 228

Larghezza: 316

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite e tempera verde su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure umane.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Fontana, Lucio

Trascrizione: Fontana 32

Notizie storico-critiche

Dopo aver acquistato due disegni di Lucio Fontana (B 948, B 949) presso la galleria del Milione nel 1932, l'allora soprintendente Giorgio Nicodemi nel 1934 incrementa la collezione di grafica del Castello Sforzesco con altre tre opere dell'artista argentino, tra cui il foglio con una Composizione di figure. Tale opera si caratterizza, nella sterminata attività giovanile dell'artista, per una peculiare sintesi compositiva tra elementi figurativi e astratti che portano Fontana ad allontanarsi dalle correnti allora in voga in Italia e sperimentare, invece, un'arte autonoma e originale. Nel disegno sono rappresentati, attraverso un sottile segno grafico, tre monumentali esseri che ritroviamo oltre che nelle opere grafiche, anche nelle sculture del periodo. Entità primordiali che si generano sul foglio, così come in scultura, assumendo sembianze di gigantesche figure maschili. Su queste si materializza una macchia monocroma di verde che lascia intravedere la traccia con cui sono delineate le figure.

Seppur guardando alle opere di scultori come Zadkine e Archipenko, l'artista svilupperà in questi anni giovanili una propria autonomia di linguaggio, tanto da essere considerato già dai primi anni Trenta uno tra i più importanti protagonisti dell'arte contemporanea. Il disegno può essere comparato con diversi fogli presentati all'interno del "Catalogo ragionato delle opere su carta" dell'artista (Barbero 2013, Tomo I).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento

distacco dal montaggio, pulizia a secco, pulizia ad umido dei residui vecchio montaggio, spianamento sotto peso, rimontaggio in passepartout anacido

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Fontana, Lucio

Data acquisizione: 1934

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04688_IMG-0000554903

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-04688_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2611 B 950_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04688_IMG-0000554904

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI41890040

Note

20^portfolio^microf da STRISCIA AU 462 A 480_da microfilm/ SUP: PCD_929632914189_Img0040.pcd/ SUP: CD_CD06JPG_I41890040.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2611 B 950_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04688_IMG-0000554905

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50260078

Note

190^portfolio^10x12 Autori (scan 28, 75 danneggiate)_da neg. 10x12/ SUP: PCD_500000005026_Img0078.pcd/ SUP: CD_CD19JPG_I50260078.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2611 B 950_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04688_FNT-0000094025

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00322500

Codice identificativo: CRGD00322500

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00322500.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. I p. 159

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia