

Amanti

Fontana, Lucio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-04689/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-04689/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 4689

Codice scheda: 4y010-04689

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160876

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Composizione di figure

Titolo: Amanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2612 B 951

Transcodifica del numero di inventario: A2612000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

A: 1933

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fontana, Lucio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1968

Codice scheda autore: RL010-00929

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 221

Larghezza: 279

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure umane.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Fontana, Lucio

Trascrizione: Fontana 33

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: B951

Notizie storico-critiche

Tra gli artisti più operosi che frequentano gli ambienti culturali milanesi verso la metà degli anni Trenta un posto di rilievo è sicuramente occupato da Lucio Fontana, il quale opponendosi alla visione strettamente figurativa e classicista del gruppo del Novecento, dà vita a una nuova concezione della realtà attraverso opere di straordinaria unicità. Egli, infatti, allontanandosi dal concetto tradizionale di disegno, presenta una visione spaziale nuova che scaturisce da un differente dialogo tra la superficie bianca del foglio e i graffiti che vi si adagiano. Nelle figure degli "Amanti", i tratti che delineano le forme si fanno vibranti e instabili. I volumi delle figure si smaterializzano e sembrano sciogliersi, creando una composizione di figure allungate e definite da un vibrante segno continuo. Anche in questo caso, così come nelle altre

opere che contraddistinguono questo periodo, Fontane va alla ricerca di una nuova sintesi figurativa, combinando gesti veloci e figure spezzate, presentate attraverso un processo di materializzazione delle forme. Il foglio fu acquistato per le collezioni pubbliche nel 1934 direttamente dall'autore insieme ad altre due opere dell'artista (invv. B 950, B 952).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Fontana, Lucio

Data acquisizione: 1934

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34569

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04689_IMG-0000554906

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-04689_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2612 B 951_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04689_IMG-0000554907

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI41890041

Note

20^portfolio^microf da STRISCIA AU 462 A 480_da microfilm/ SUP: PCD_929632914189_Img0041.pcd/ SUP: CD_CD06JPG_I41890041.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2612 B 951_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04689_FNT-0000094026

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00322600

Codice identificativo: CRGD00322600

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00322600.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Gli scultori di "Corrente"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 4y040-00150

V., tavv., figg.: tav. VIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matino L.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00003

V., pp., nn.: p. 168 n. 116

V., tavv., figg.: p. 147 fig. 116

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. I p. 159

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbero L.M.

Titolo libro o rivista: Catalogo ragionato delle opere su carta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 4y240-00102

V., pp., nn.: v. I p. 217 n. 33 DF 9

V., tavv., figg.: fig. 33 DF 9

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Gli scultori di "Corrente"

Numero opera nel catalogo: n. VIII

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Fondazione Corrente, Milano dicembre-febbraio 1979-1980

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 116

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia