

Coppia

Fontana, Lucio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-04690/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-04690/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 4690

Codice scheda: 4y010-04690

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160877

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Due figure in atteggiamenti diversi

Titolo: Coppia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2613 B 952

Transcodifica del numero di inventario: A2613000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fontana, Lucio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1968

Codice scheda autore: RL010-00929

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 322

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna e inchiostro su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure umane.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Fontana, Lucio

Trascrizione: Fontana 32

ISCRIZIONI [2 / 2]

Posizione: sul verso

Trascrizione: B592

Notizie storico-critiche

L'inizio degli anni Trenta costituisce per Lucio Fontana un momento di fondamentale importanza per il suo ingresso nel mondo dell'arte europea. Da questo momento, infatti, l'artista inizia la ricerca di un linguaggio nuovo, che si sviluppa attraverso la congiunzione tra elementi figurativi e astratti. "Insofferente di ogni regola artistica precostruita, egli muove fin dall'inizio del suo operare all'interno di un discorso tutto personale, pronto a spaziare dal figurativo al non-figurativo e caratterizzato dalla più ampia libertà inventiva e sperimentale" (Anzani 1993). Le "Due figure" del Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco, i cui volumi sembrano riprendere le figure dei ciclopi monumentali presenti in "Composizione" (B 950) si assottigliano, lasciando posto a forme più slanciate, snellite dalla loro dilatazione fisica che si estende a tutto il foglio. Sono esseri più morbidi e leggeri, legati tra loro attraverso linee spezzate che si sovrappongono. Fontana opera sui volumi di quest'ultime mediante l'utilizzo di un segno grafico tracciato in maniera concitata, e zone d'ombra di forte

contrasto. Il foglio fu acquistato per le collezioni pubbliche nel 1934 direttamente all'autore insieme ad altre due opere dell'artista (invv. B 950, B 951).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Fontana, Lucio

Data acquisizione: 1934

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34568

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04690_IMG-0000554908

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-04690_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2613 B 952_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04690_IMG-0000554909

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI41890042

Note

20^portfolio^microf da STRISCIA AU 462 A 480_da microfilm/ SUP: PCD_929632914189_Img0042.pcd/ SUP: CD_CD06JPG_I41890042.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2613 B 952_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04690_FNT-0000094027

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00322700

Codice identificativo: CRGD00322700

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00322700.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castagnoli P. G./ Fossati P.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano fra le due guerre

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 4y040-00121

V., pp., nn.: pp. 297, 396

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossati P.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Novecento/1. 1900-1945

Titolo contributo: I segni dell'immagine. Il disegno del primo Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4y240-00006

V., pp., nn.: p. 721

V., tavv., figg.: tav. 999

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matino L.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00003

V., pp., nn.: p. 168 n. 115

V., tavv., figg.: p. 147 fig. 115

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzani G.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano del Novecento

Titolo contributo: Tra secondo Futurismo e Astrattismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y240-00103

V., pp., nn.: p. 174

V., tavv., figg.: fig. 269

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. I p. 159

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbero L.M.

Titolo libro o rivista: Catalogo ragionato delle opere su carta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

Codice scheda bibliografia: 4y240-00102

V., pp., nn.: p. 205 n. 32 DF 4

V., tavv., figg.: fig. 32 DF 4

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Disegno italiano fra le due guerre

Luogo, sede espositiva, data: Modena, Galleria Civica, 28 luglio - 15 ottobre 1983

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 115

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia