

Studio di donna seminuda seduta

Funi, Achille Virgilio Socrate



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-04866/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-04866/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 4866

Codice scheda: 4y010-04866

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160878

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio di donna seminuda seduta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2772 E 56

Transcodifica del numero di inventario: A2772000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Funi, Achille Virgilio Socrate

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1972

Codice scheda autore: 4y010-00439

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 466

Larghezza: 637

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile seminuda.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: E56

Notizie storico-critiche

Intorno alla metà degli anni Venti del Novecento, Achille Funi sviluppa nelle sue opere un repertorio iconografico desunto dalla mitologia classica e immerso in un regno spirituale animato da muse, ninfe e fanciulle canefore. La sua ispirazione è indirizzata sempre di più verso la raffigurazione di nudi sensuali, ingigantiti e massificati.

Nel dicembre del 1930 le raccolte pubbliche acquistano dalla Galleria Milano, insieme a "Studio di nudo femminile" di Alberto Saliotti (inv. 6293 F 20) e a "Paesaggio alberato" di Arturo Tosi (inv. 6754 E 132), il disegno raffigurante lo "Studio di donna seduta". Come osservato da Arnalda Dallaj "in questo foglio si può limpidamente leggere non solo l'interesse per l'antico, inesauribile fonte d'ispirazione dell'artista, ma anche il maturare della sua linea di classicità moderna" (Dallaj 1991). L'opera incarna quegli ideali di solennità e purezza in una ricerca costante di armonia tra uomo e natura attraverso una visionarietà apollinea ed elegiaca della donna. Essa, addolcita da un'impalpabile vibrazione del chiaroscuro e da linee soffici che ne compongono le forme è definita mediante un tratto morbido e veloce di grafite che a sua volta dona grazia e seducente eleganza. Datato da Zeno Birolli al 1924 è stato ricondotto dalla critica intorno al 1930.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Milano

Data acquisizione: 1930

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34556

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04866_IMG-0000554910

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-04866_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2772 E 56_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04866_IMG-0000554911

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50270089

Note
191^portfolio^10x12 Autori e Aggiunte (scan 40 danneggiata)_da neg. 10x12/ SUP: PCD_500000005027_Img0089.pcd/
SUP: CD_CD19JPG_I50270089.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2772 E 56_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-04866_FNT-0000094028

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00338800

Codice identificativo: CRGD00338800

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00338800.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pratesi M.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano del Novecento

Titolo contributo: Novecentismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y240-00085

V., pp., nn.: p. 125

V., tavv., figg.: fig. 186

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Birolli Z.

Titolo libro o rivista: Nuove tendenze: Milano e l'altro Futurismo

Titolo contributo: Virgilio Achille Funi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 4y240-00145

V., pp., nn.: pp. 92, 123

V., tavv., figg.: fig. 152

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castagnoli P. G./ Fossati P.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano fra le due guerre

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 4y040-00121

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: p. 170 n. 72

V., tavv., figg.: p. 120 fig. 72

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Nuove tendenze: Milano e l'altro Futurismo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 31 gennaio - 31 marzo 1980

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Disegno italiano fra le due guerre

Luogo, sede espositiva, data: Modena, Galleria Civica, 28 luglio - 15 ottobre 1983

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 72

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia