

# Contadine in cammino

Garbari, Tullio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-05018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-05018/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 5018

Codice scheda: 4y010-05018

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160893

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Contadine in cammino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2840 B 1054

Transcodifica del numero di inventario: A2840000000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

A: 1915

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Garbari, Tullio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1931

Codice scheda autore: ICCD0-04999

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: biacca

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 276

Larghezza: 206

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro, acquerello e biacca su carta

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Figure: contadine.

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Garbari, Tullio

Trascrizione: L 1915

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto al centro

Trascrizione: B 1050

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto al centro

Trascrizione: Garbari / Composizione

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: 4/

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso al centro

Trascrizione: B 1054

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Garbari/B1054

Notizie storico-critiche

Il pittore raffigura tre contadine che camminano su una strada di campagna, attorniate da braccianti e pastori che portano al pascolo le loro greggi. Sullo sfondo il paesaggio montuoso lascia intendere che l'ambientazione descritta da Garbari sia quella della sua terra natia, il tanto amato Trentino. L'intelaiatura sintetica del disegno e il taglio dello schema figurativo inquadrano la scena e mettono a fuoco il contesto della comunità montana. Il segno è sintetico, schematico, svelto ma marcato e vigoroso. Come osservato da Arnalda Dallaj in questo foglio, "dall'accentuato antinaturalismo della linea volutamente elementare e semplificata", sono sintetizzati gli esiti delle ricerche artistiche di Garbari, maturate durante gli anni delle mostre a Venezia e a Firenze, prima del suo trasferimento nel 1915 a Milano (Dallaj 1991).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zucchi, Nino

Data acquisizione: 1931

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28129

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-05018\_IMG-0000554940

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-05018\_2

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_2840 B 1054\_K02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-05018\_IMG-0000554941

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGD11

Note: fotocolor digitalizzato ex CAF

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_2840 B 1054\_K01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-05018\_IMG-0000554942

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50060063

Note  
166^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 21 a 24)\_da microfilm 2004/ SUP:  
PCD\_500000005006\_Img0063.pcd/ SUP: CD\_CD18JPG\_I50060063.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_2840 B 1054\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-05018\_FNT-0000094043

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00348900

Codice identificativo: CRGD00348900

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00348900.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 43

V., tavv., figg.: fig.

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Dallaj, in Da Modigliani, Milano 1991, n. 78

V., pp., nn.: pp. 122, 170 n. 78

V., tavv., figg.: fig. 78

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 43

Luogo, sede espositiva, data: Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, aprile 1971

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 78

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra