

Contadine in cammino

Garbari, Tullio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-05018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-05018/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 5018

Codice scheda: 4y010-05018

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160893

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Contadine in cammino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2840 B 1054

Transcodifica del numero di inventario: A2840000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

A: 1915

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Garbari, Tullio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892-1931

Codice scheda autore: ICCD0-04999

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: inchiostro

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: biacca

MISURE

Unità: mm

Altezza: 276

Larghezza: 206

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro, acquerello e biacca su carta

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Figure: contadine.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Garbari, Tullio

Trascrizione: L 1915

ISCRIZIONI [2 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto al centro

Trascrizione: B 1050

ISCRIZIONI [3 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto al centro

Trascrizione: Garbari / Composizione

ISCRIZIONI [4 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: 4/

ISCRIZIONI [5 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso al centro

Trascrizione: B 1054

ISCRIZIONI [6 / 6]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: Garbari/B1054

Notizie storico-critiche

Il pittore raffigura tre contadine che camminano su una strada di campagna, attorniate da braccianti e pastori che portano al pascolo le loro greggi. Sullo sfondo il paesaggio montuoso lascia intendere che l'ambientazione descritta da Garbari sia quella della sua terra natia, il tanto amato Trentino. L'intelaiatura sintetica del disegno e il taglio dello schema figurativo inquadrano la scena e mettono a fuoco il contesto della comunità montana. Il segno è sintetico, schematico, svelto ma marcato e vigoroso. Come osservato da Arnalda Dallaj in questo foglio, "dall'accentuato antinaturalismo della linea volutamente elementare e semplificata", sono sintetizzati gli esiti delle ricerche artistiche di Garbari, maturate durante gli anni delle mostre a Venezia e a Firenze, prima del suo trasferimento nel 1915 a Milano (Dallaj 1991).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zucchi, Nino

Data acquisizione: 1931

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28129

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-05018_IMG-0000554940

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-05018_2

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2840 B 1054_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-05018_IMG-0000554941

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: CRGD11

Note: fotocolore digitalizzato ex CAF

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2840 B 1054_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-05018_IMG-0000554942

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50060063

Note
166^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 21 a 24)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_50000005006_Img0063.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50060063.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2840 B 1054_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-05018_FNT-0000094043

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00348900

Codice identificativo: CRGD00348900

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00348900.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 43

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Dallaj, in Da Modigliani, Milano 1991, n. 78

V., pp., nn.: pp. 122, 170 n. 78

V., tavv., figg.: fig. 78

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 43

Luogo, sede espositiva, data: Padiglione d'Arte Contemporanea, Milano, aprile 1971

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 78

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra