

Mastro Ciccio morto

Gemito, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-05037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-05037/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 5037

Codice scheda: 4y010-05037

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160901

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Mastro Ciccio sul letto di morte

Titolo: Mastro Ciccio morto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2859 B 1068

Transcodifica del numero di inventario: A2859000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: ca.

A: 1918

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gemito, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852-1929

Codice scheda autore: ICCD0-05077

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: matita di grafite

Tecnica [2 / 3]: penna

Tecnica [3 / 3]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 213

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: tracce di matita di grafite, penna e acquerellatura d'inchiostro di china su carta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Gemito, Vincenzo

Trascrizione: Gemito

Notizie storico-critiche

Il disegno, legato alle Civiche Raccolte da Isaja Zancone nel 1931, è indicato nell'inventario Nicodemi come Studio di una testa di vecchio sul letto di morte, ma dal confronto con altre opere il soggetto del disegno è stato ricondotto dalla critica alla figura di Francesco Jaciccio. Mastro Ciccio, così affettuosamente chiamato dall'artista, fu secondo marito della madre e suo fedele amico, il più amato e tiranneggiato dei suoi modelli. L'uomo, defunto verso la fine della prima guerra mondiale, è effigiato da Gemito sul letto di morte; pertanto, così come osservato da Nello Ponente e Pascqualina Spadini, la realizzazione del disegno è da collocare intorno al 1918 (Ponente, Spadini 1982). Piccolo, magro e rinsecchito, il vecchio padre è rappresentato da Gemito con il volto emaciato, gli occhi chiusi e ormai senza vita. La figura è caratterizzata da tratti sottili, nervosi e incisivi, i quali scavano le rughe del viso dell'uomo e ne descrivono la fluente barba increspata. Il tutto è attenuato da una leggera acquerellatura d'inchiostro di china che esalta le ombre e conferisce, con singolare efficacia, un forte senso realistico all'intera opera.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zancone, Isaja

Data acquisizione: 1931

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-05037_IMG-0000554960

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-05037_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2859 B 1068_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-05037_IMG-0000554961

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI41900065

Note
21^portfolio^microf da STRISCIA AU 481 A 500_da microfilm/ SUP: PCD_929632914190_img0065.pcd/ SUP:
CD_CD06JPG_I41900065.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2859 B 1068_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-05037_FNT-0000094051

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00350700

Codice identificativo: CRGD00350700

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00350700.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Gemito Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: 4y240-00209

V., pp., nn.: p. 33

V., tavv., figg.: tav. LXVIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponente N., Spadini P.

Titolo libro o rivista: I disegni italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: 4y170-00010

V., pp., nn.: p. 152

V., tavv., figg.: tav. 159

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra