

La vecchia

Gemito, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-05038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-05038/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 5038

Codice scheda: 4y010-05038

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160902

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio di una mezza figura di vecchia

Titolo: La vecchia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2860 B 1069

Transcodifica del numero di inventario: A2860000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

Validità: ante

A: 1929

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gemito, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852-1929

Codice scheda autore: ICCD0-05077

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 4]: cartoncino

Tecnica [2 / 4]: matita di grafite

Tecnica [3 / 4]: penna

Tecnica [4 / 4]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 270

Larghezza: 228

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
tracce di matita di grafite, penna e acquerellature d'inchiostro di china su carta, incollata su cartoncino

Indicazioni sul soggetto: Ritratti

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Gemito, Vincenzo

Trascrizione: Gemito

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso a matita in alto a sinistra

Trascrizione: [...] 635 [...]

Notizie storico-critiche

In una Napoli scalpitante e febbrile, Vincenzo Gemito descrive nelle sue opere una realtà popolare e vibrante, scrutata dai suoi occhi intensi e penetranti. Nelle sue opere l'artista raccoglie gli sguardi di bambine, modelle e donne di ogni età, ritratte amorevolmente con gesto veloce e sicuro attraverso i più svariati mezzi tecnici: matita, sanguigna, penna e acquerello. Il disegno con lo "Studio di una mezza figura di vecchia", legato da Isaja Zancone nel 1931 alle Civiche Raccolte milanesi, ritrae con tratti rapidi e incisivi d'inchiostro nero di china, un'anziana donna dall'espressione malinconica che rivolge lo sguardo a un ipotetico osservatore. In posizione eretta e raffigurata a mezzo busto, la donna incrocia le braccia sul ventre e mostra a chi guarda le proprie mani rugose. Il volto paffuto e la capigliatura raccolta sono evidenziati da un sapiente chiaroscuro, il quale dona alla figura un particolare fascino espressivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zancone, Isaja

Data acquisizione: 1931

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-05038_IMG-0000554962

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-05038_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2860 B 1069_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-05038_IMG-0000554963

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI41900066

Note
21^portfolio^microf da STRISCIA AU 481 A 500_da microfilm/ SUP: PCD_929632914190_img0066.pcd/ SUP:
CD_CD06JPG_I41900066.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2860 B 1069_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-05038_FNT-0000094052

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00350800

Codice identificativo: CRGD00350800

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00350800.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Gemito Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: 4y240-00209

V., pp., nn.: p. 32

V., tavv., figg.: tav. XXXVI

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca