

# Damatis persona

Gemito, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-05039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-05039/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 5039

Codice scheda: 4y010-05039

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160903

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio di una figura di giovine donna

Titolo [1 / 2]: Damatis persona

Titolo [2 / 2]: La Tragedia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2861 E 58

Transcodifica del numero di inventario: A2861000000

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1911

A: 1911

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Gemito, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852-1929

Codice scheda autore: ICCD0-05077

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 728

Larghezza: 547

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Personaggi

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Gemito, Vincenzo

Trascrizione: la firmo in / Roma 30 / marzo /1911 / Vincenzo Gemito

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso centrato

Trascrizione: Raccolte Stampe A. Beratrelli / Castello Sforzesco / Milano

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: centrato a destra

Trascrizione: La Tragedia

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso centrato

Trascrizione: 336 [...]

#### Notizie storico-critiche

La proficua produzione grafica di Vincenzo Gemito rivela due principali anime: quella dell'antichità classica, incarnata nell'arte greca e romana, e quella popolare e festosa della sua città natale. Questo dualismo è visibile anche nel foglio con lo "Studio di una figura di giovine donna", conservato presso il Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco e legato alle raccolte pubbliche milanesi da Isaja Zancone nel 1931. In quest'opera, eseguita a Roma e datata al marzo del 1911, Gemito raffigura una sensuale donna dai modi eleganti e aggraziati riprendendo l'iconografia della "Tragedia". Quella ritratta è una musa della Magna Grecia, ricavata dai canoni dell'antichità classica, ma reinterpreta in maniera del tutto personale. Gemito, infatti, così come nei numerosi ritratti femminili, esalta la bellezza della donna fissando i tratti del suo dolce volto dagli occhi tristi, incorniciato da fluenti capelli scomposti. L'opera è caratterizzata da un uso veloce e marcato del tratto di matita, arricchito da delicate ombreggiature che evidenziano il corpo del soggetto e le sue vesti, increspate da numerose pieghe. Tali elementi mettono in risalto la plasticità della figura, conferendole al contempo un forte realismo espressivo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zancone, Isaja

Data acquisizione: 1931

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-05039\_IMG-0000554964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-05039\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_2861 E 58\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-05039\_IMG-0000554965

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06370035

Note

104^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie)\_da microfilm/ SUP: PCD\_109632830637\_Img0035.pcd/  
SUP: CD\_CD12JPG\_I06370035.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_2861 E 58\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-05039\_FNT-0000094053

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00350900

Codice identificativo: CRGD00350900

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00350900.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Gemitto Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: 4y240-00209

V., pp., nn.: p. 33

V., tavv., figg.: tav. LXVII

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca