

Damatis persona

Gemito, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-05039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-05039/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 5039

Codice scheda: 4y010-05039

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160903

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio di una figura di giovine donna

Titolo [1 / 2]: Damatis persona

Titolo [2 / 2]: La Tragedia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2861 E 58

Transcodifica del numero di inventario: A2861000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1911

A: 1911

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gemito, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852-1929

Codice scheda autore: ICCD0-05077

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 728

Larghezza: 547

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Personaggi

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Gemito, Vincenzo

Trascrizione: la firmo in / Roma 30 / marzo /1911 / Vincenzo Gemito

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso centrato

Trascrizione: Raccolte Stampe A. Beratrelli / Castello Sforzesco / Milano

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: centrato a destra

Trascrizione: La Tragedia

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso centrato

Trascrizione: 336 [...]

Notizie storico-critiche

La proficua produzione grafica di Vincenzo Gemito rivela due principali anime: quella dell'antichità classica, incarnata nell'arte greca e romana, e quella popolare e festosa della sua città natale. Questo dualismo è visibile anche nel foglio con lo "Studio di una figura di giovine donna", conservato presso il Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco e legato alle raccolte pubbliche milanesi da Isaja Zancone nel 1931. In quest'opera, eseguita a Roma e datata al marzo del 1911, Gemito raffigura una sensuale donna dai modi eleganti e aggraziati riprendendo l'iconografia della "Tragedia". Quella ritratta è una musa della Magna Grecia, ricavata dai canoni dell'antichità classica, ma reinterpretata in maniera del tutto personale. Gemito, infatti, così come nei numerosi ritratti femminili, esalta la bellezza della donna fissando i tratti del suo dolce volto dagli occhi tristi, incorniciato da fluenti capelli scomposti. L'opera è caratterizzata da un uso veloce e marcato del tratto di matita, arricchito da delicate ombreggiature che evidenziano il corpo del soggetto e le sue vesti, increspate da numerose pieghe. Tali elementi mettono in risalto la plasticità della figura, conferendole al contempo un forte realismo espressivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zancone, Isaja

Data acquisizione: 1931

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-05039_IMG-0000554964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-05039_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2861 E 58_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-05039_IMG-0000554965

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI06370035

Note

104^portfolio^microf da rot 1 A 24 (Sc E; Au E, F;AG varie)_da microfilm/ SUP: PCD_109632830637_Img0035.pcd/
SUP: CD_CD12JPG_I06370035.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2861 E 58_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-05039_FNT-0000094053

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00350900

Codice identificativo: CRGD00350900

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00350900.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galletti U.

Titolo libro o rivista: Gemito Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: 4y240-00209

V., pp., nn.: p. 33

V., tavv., figg.: tav. LXVII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca