

Studio di una figura femminile vista posteriormente

Ghiringhelli, Gino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-05060/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-05060/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 5060

Codice scheda: 4y010-05060

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160904

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Studio di una figura femminile vista posteriormente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2882 B 1082

Transcodifica del numero di inventario: A2882000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

A: 1930

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ghiringhelli, Gino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898-1964

Codice scheda autore: 4y010-00475

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 277

Larghezza: 220

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure: donna vista posteriormente

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Ghiringhelli, Gino

Trascrizione: V Ghiringhelli 930

Notizie storico-critiche

Il disegno di Gino Ghiringhelli "Studio di una figura femminile vista posteriormente", come supposto da Elena Vilardi, è stato probabilmente esposto all'interno della mostra dedicata ai disegni di De Amicis, Ghiringhelli e Vitali in Libreria e acquistato nel 1931 dalla Galleria del Milione (Vilardi 2001-2002). L'artista, conosciuto maggiormente per le sue ricerche astratte, nel 1934 redige con Bogliardi e Reggiani il Manifesto dell'Arte Astratta. Il foglio in questione, però, si avvicina a un linguaggio più tradizionale simile a quello delle opere del "Novecento Italiano", e in particolar modo, per la compostezza della figura, a quelle di Funi (Ivi).

La stanza e la figura al centro della composizione sono descritte attraverso un tratto fitto e corposo della matita, il quale crea nella composizione un gioco di luci e ombre di grande intensità luministica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-05060_IMG-0000554966

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-05060_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2882 B 1082_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-05060_IMG-0000554967

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI41900079

Note

21^portfolio^microf da STRISCIA AU 481 A 500_da microfilm/ SUP: PCD_929632914190_img0079.pcd/ SUP:

CD_CD06JPG_I41900079.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_2882 B 1082_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-05060_FNT-0000094054

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00353201

Codice identificativo: CRGD00353201

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00353201.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. 1pp. 132-133

V., tavv., figg.: v. 2 tav. 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca