

# Paesaggio urbano con figure

Gironi, Riccardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-05190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-05190/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 5190

Codice scheda: 4y010-05190

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160905

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Paesaggio urbano con figure

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2974 B 1119

Transcodifica del numero di inventario: A2974000000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: ante

A: 1931

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gironi, Riccardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1909

Codice scheda autore: 4y010-00482

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 251

Larghezza: 287

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio Figure

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Gironi, Riccardo

Trascrizione: Gironi

### Notizie storico-critiche

Di temperamento antiaccademico, dagli anni Trenta, Riccardo Gironi inizia la sua attività artistica insieme al gruppo dei pittori legnanesi denominati "i Candidi". Con questi alla Galleria del Milione, l'artista espone "Paesaggio urbano con figure", acquistato dopo la mostra nell'ottobre del 1931. Il foglio raffigura, in un ampio spazio aperto, l'architettura di una fabbrica con la sua ciminiera che fa da sfondo alla composizione. In primo piano sono descritti velocemente due uomini di spalle che tengono in mano un bambino e, al centro della scena, una donna che avanza.

Le figure degli uomini in primo piano sono replicati in successione forse per sottolineare l'alienazione e l'omologazione della realtà in cui si trovano a lavorare, esprimendo così il tema sociale sulla società industriale che in quegli anni andava sviluppandosi sempre più in Lombardia(Vilardi 2001-2002).

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-05190\_IMG-0000554968

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-05190\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_2974 B 1119\_K01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-05190\_IMG-0000554969

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI41900105

Note  
21^portfolio^microf da STRISCIA AU 481 A 500\_da microfilm/ SUP: PCD\_929632914190\_img0105.pcd/ SUP:  
CD\_CD06JPG\_I41900105.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_2974 B 1119\_BN01.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-05190\_FNT-0000094055

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00363000

Codice identificativo: CRGD00363000

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00363000.jpg

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v 1 pp. 148-149

V., tavv., figg.: v. 2 tav. 24

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca