

# Il suicida

Gonzato, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-05219/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-05219/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 5219

Codice scheda: 4y010-05219

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160906

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Il suicida

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 2993 B 1132

Transcodifica del numero di inventario: A2993000000

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1925

Validità: ca.

A: 1925

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Gonzato, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896-1972 post

Codice scheda autore: 4y010-00488

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: inchiostro

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 271

Larghezza: 208

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna e inchiostro nero su carta bianca

Indicazioni sul soggetto: Figure

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Gonzato, Guido

Trascrizione: G. Gonzato / n° 594

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: Fachy

Notizie storico-critiche

Guido Gonzato, lontano da scuole o correnti alcune, nel corso della sua carriera prende parte alle maggiori esposizioni italiane e straniere. Alla Galleria del Milione, dal 7 al 20 febbraio 1933, inaugura la sua prima personale ed espone al pubblico quarantacinque dipinti a olio, quattordici disegni e quattro acqueforti. In questa occasione le raccolte pubbliche

milanesi acquistano un disegno dell'artista, presente nell'elenco delle opere esposte sul "Bollettino" senza nessun titolo, ma indicato con il numero "68 - 594", cifra riportata anche sul foglio in basso a destra. Il disegno tratteggiato da pochi elementi è realizzato con una sottile linea nera e descrive la figura emaciata di un uomo addossato a un filo spinato, sospeso orizzontalmente sul foglio. Il volto dolorante e le mani più grandi e ritorte accentuano uno stato di sofferenza e dolore. L'opera è stata datata da Elena Vilardi al 1925, per il confronto stilistico del foglio con altri disegni pubblicati in un testo delle Edizioni del Milione del 1952, in cui si notano delle indubbie similitudini con il Suicida del Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco. Così come documentato dalla studiosa "in questo libretto la breve presentazione è affidata ad Ungheretti, il quale fa espressamente riferimento alle figure di Gonzato impigliato nel filo spinato" (Vilardi 2001-2001). Caratterizzato da un proprio stile, Guido Gonzato mostra nelle sue opere una semplicità drammatica e un'inquieta forza espressiva.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-05219\_IMG-0000554970

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-05219\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_2993 B 1132\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-05219\_IMG-0000554971

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI41910013

Note  
22^portfolio^microf da STRISCIA AU 501 A 524\_da microfilm/ SUP: PCD\_929632914191\_img0013.pcd/ SUP:  
CD\_CD06JPG\_I41910013.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_2993 B 1132\_BN01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-05219\_FNT-0000094056

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00365800

Codice identificativo: CRGD00365800

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00365800.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascarin M.

Titolo libro o rivista: Bollettino Galleria Il Milione

Titolo contributo: Guido Gonzato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: 4y240-00166

V., pp., nn.: n. 8, 7 gennaio- 20 febbraio 1933 n. 68

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. 1 pp. 203-205

V., tavv., figg.: v. 2 tav. 25

### **MOSTRE**

Titolo: Guido Gonzato

Numero opera nel catalogo: n. 68

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, 7 - 20 febbraio 1933

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca