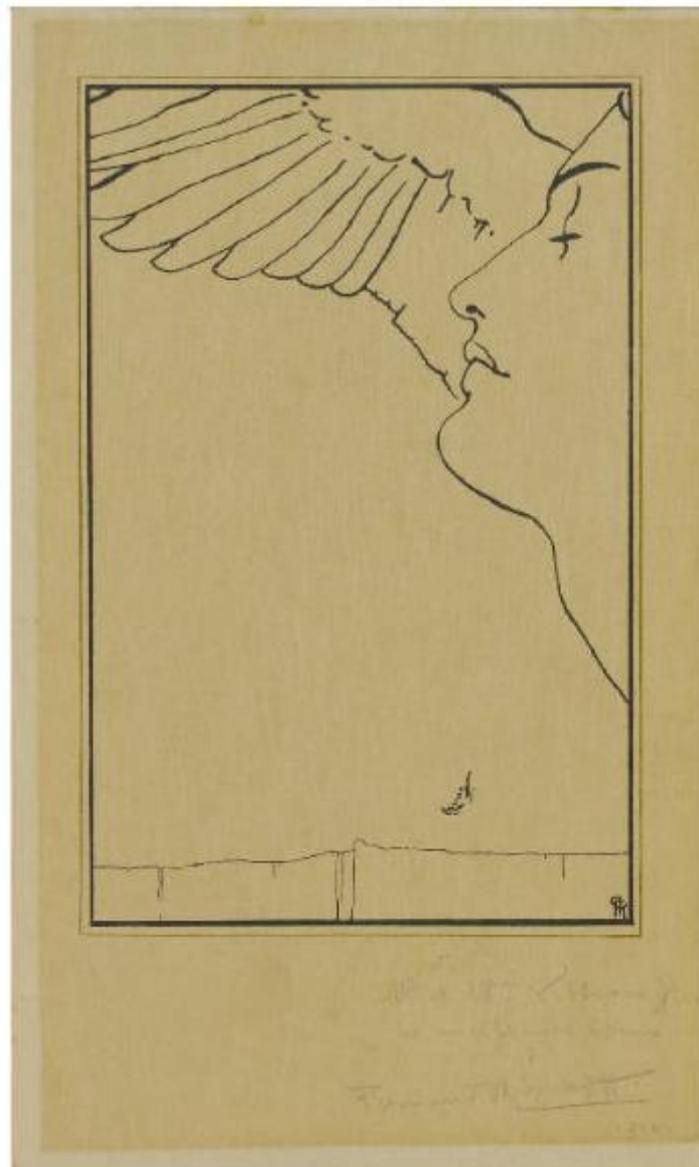


L'ala

Khnopff, Fernand



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-06010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-06010/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 6010

Codice scheda: 4y010-06010

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160909

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Testa alata

Titolo: L'ala

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3721 AB 1416

Transcodifica del numero di inventario: A3721000000

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 2018

Numero: 3721 A 1416

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Vittorio Pica

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

A: 1910

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Khnopff, Fernand

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858-1921

Codice scheda autore: 4y010-00542

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: inchiostro di china nero

Tecnica [2 / 2]: tempera d'oro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 173

Larghezza: 102

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro nero di china e tempera d'oro su carta pesante

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: testa. Simboli: ala; piuma.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro di china

Posizione: sul recto in basso a destra entro la composizione

Autore: Khnopff, Fernand

Trascrizione: FK

ISCRIZIONI [2 / 2]

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Khnopff, Fernand

Trascrizione: Messieurs [?] Vittorio Pica / les meilleurs voeux / Fernand Khnopff /1910.

Notizie storico-critiche

Attivo in tutti i campi dell'arte (dalla pittura alla scultura, dalle arti applicate alla grafica), il simbolista belga Fernand Khnopff si occupò nel corso della sua carriera anche di illustrazioni per l'editoria, realizzando frontespizi e immagini per testi poetici, libri e giornali. Le sue illustrazioni sono dei veri e propri motivi ornamentali così come lo è il foglio con L'ala. Questa piccola opera, nata molto probabilmente come immagine per l'editoria, è stata successivamente presentata nel corso dei primi anni Dieci nelle maggiori esposizioni belghe e nel 1912 alla Biennale di Venezia. Il disegno fu donato da Khnopff a Vittorio Pica, così come testimonia la scritta autografa (a "Messieurs Vittorio Pica les meilleurs voeux - Fernand Khnopff 1910") e successivamente venduto, nel 1931, all'asta delle opere possedute dal critico, dal quale l'opera è stata acquistata per le collezioni pubbliche milanesi. Pica, del resto, fu un grande stimatore dell'artista alle cui opere dedicò, già nei primi anni del Novecento, diversi saggi sulla rivista "Emporium".

Nel foglio, all'interno di un rettangolo nero riquadrato da una sottilissima linea dorata, uno splendido profilo femminile e una meravigliosa ala fanno capolino dal lato destro della composizione. Quasi come fosse il contorno di una miniatura, il disegno venne realizzato con un sottilissimo tratto d'inchiostro di china, netto e ben definito, che dona alla figura raffigurata una soave bellezza di carattere epico. Nell'angolo in basso a destra della composizione, inoltre, è presente il monogramma con il quale Khnopff era solito firmare i suoi lavori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Casa d'Artisti

Data acquisizione: 1931

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06010_IMG-0000554979

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI04690068

Note
6^portfolio^microf da STRISCIA AU 113 A 135_da microfilm/ SUP: PCD_929632920469_Img0068.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I04690068.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_3721 A 1416_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06010_IMG-0000554978

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-06010_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_3721 A 1416_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06010_IMG-0000554980

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50260026

Note
190^portfolio^10x12 Autori (scan 28, 75 danneggiate)_da neg. 10x12/ SUP: PCD_50000005026_Img0026.pcd/ SUP:
CD_CD19JPG_I50260026.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_3721 A 1416_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06010_FNT-0000094059

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00440701

Codice identificativo: CRGD00440701

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00440701.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: X Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia -1912- Catalogo illustrato

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1912

Codice scheda bibliografia: 4y240-00099

V., pp., nn.: p. 127 n. 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nyst R.

Titolo libro o rivista: La Belgique Artistique et Littéraire

Titolo contributo: Les Salons et les ateliers. L'estampe

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1913

Codice scheda bibliografia: 4y240-00100

V., pp., nn.: p. 184 n. 30

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R.

Titolo libro o rivista: Collezione Vittorio Pica: pitture, sculture e disegni

Titolo contributo: Disegni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

Codice scheda bibliografia: 4y240-00091

V., pp., nn.: n. 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delevoy R./ De Croës C./ Ollinger-Zinque G.

Titolo libro o rivista: Fernand Khnopff

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 4y240-00101

V., pp., nn.: p. 371 n. 492

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 28

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: 3ème Salon de Printemps. XVIIIème exposition de la Societe royale des beaux-arts

Numero opera nel catalogo: n. 196

Luogo, sede espositiva, data: Bruxelles, Palais du Cinquantenaire, 3 maggio - 18 giugno 1911

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: X Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia

Numero opera nel catalogo: n. 59

Luogo, sede espositiva, data: Venezia, Padiglione del Belgio, 23 aprile - 31 ottobre 1912

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Fernand Khnopff

Numero opera nel catalogo: n. 23

Luogo, sede espositiva, data: Liège, Journal de Liège, Salle des Fêtes, 31 octobre - 14 novembre 1912

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: L' Estampe: Septieme Salon annuel, eau-forte, burin, lithographie, bois

Numero opera nel catalogo: n. 242

Luogo, sede espositiva, data: Bruxelles, Musée Moderne, 4 - 26 janvier 1913

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Collezione Vittorio Pica. Pitture, Sculture e Disegni

Numero opera nel catalogo: n. 27

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Casa d'Artisti, 4 - 16 marzo 1931

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia