

Figura femminile nuda seduta

Klimt, Gustav



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-06012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-06012/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 6012

Codice scheda: 4y010-06012

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160910

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Figura femminile nuda seduta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3723 D 158

Transcodifica del numero di inventario: A3723000000

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione eredi Benzoni

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1908

Validità: ca.

A: 1917

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Klimt, Gustav

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862-1918

Codice scheda autore: 4y010-00543

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 560

Larghezza: 369

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro bruno su carta

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: B / pegin il marginé e gos al ristò [?]

Notizie storico-critiche

Il nudo femminile del Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco, acquistato nel febbraio del 1932 durante la vendita da parte degli eredi del patrimonio artistico appartenuto al collezionista Benzoni (noto soprattutto per essere stato uno dei primi amatori dell'Ottocento italiano), si colloca all'interno della produzione di Klimt come uno di quei disegni che colpisce per la sua immediata spontaneità. La figura seducente della donna, ammicca a un ipotetico osservatore con sguardo provocante, mostrando il proprio corpo e manifestando il proprio desiderio. Nell'opera, così come in altre di Klimt, il corpo nudo della donna è quindi inconfondibilmente teso verso l'atto erotico, attraverso un'espressione avida, maliziosa, ma allo stesso beffarda. Nel foglio in questione Klimt mostra una predilezione per la sintesi descrittiva della figura; la sagoma della donna, infatti, è resa attraverso una sinuosa linea continua d'inchiostro, uno schizzo veloce e uniforme, in cui non vi sono tratti che si sovrappongono, tranne che nella parte che contorna il viso, parzialmente avvolto da una folta capigliatura. L'artista qui evita di indulgere in estetismi anatomici a favore di una resa più secca; data da una linea ininterrotta che ripercorre la forma della donna e del panneggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento

distacco dal montaggio, pulitura e rimozione a secco vecchi interventi, consolidamento pigmento, rimozione r/v di residui di nastro adesivo, integrazioni di piccoli strappi con carta giapponese, spianamento sotto peso, integr. pittorica con pastelli

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria Scopinich

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06012_IMG-0000554981

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-06012_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_3723 D 158_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06012_IMG-0000554982

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00310027

Note
52^portfolio^microf da STRISCIA AU 1121 A 1147_da microfilm/ SUP: PCD_934432620031_Img0027.pcd/ SUP:
CD_CD01JPG_I00310027.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_3723 D 158_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06012_FNT-0000094060

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00440900

Codice identificativo: CRGD00440900

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00440900.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Raccolta Eredi Benzoni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: 4y240-00074

V., pp., nn.: n. 75

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 26

V., tavv., figg.: p. 27 fig. 2

MOSTRE

Titolo: Raccolta Eredi Benzoni

Numero opera nel catalogo: n. 75

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria Scopinich, gennaio-febbraio 1932

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia