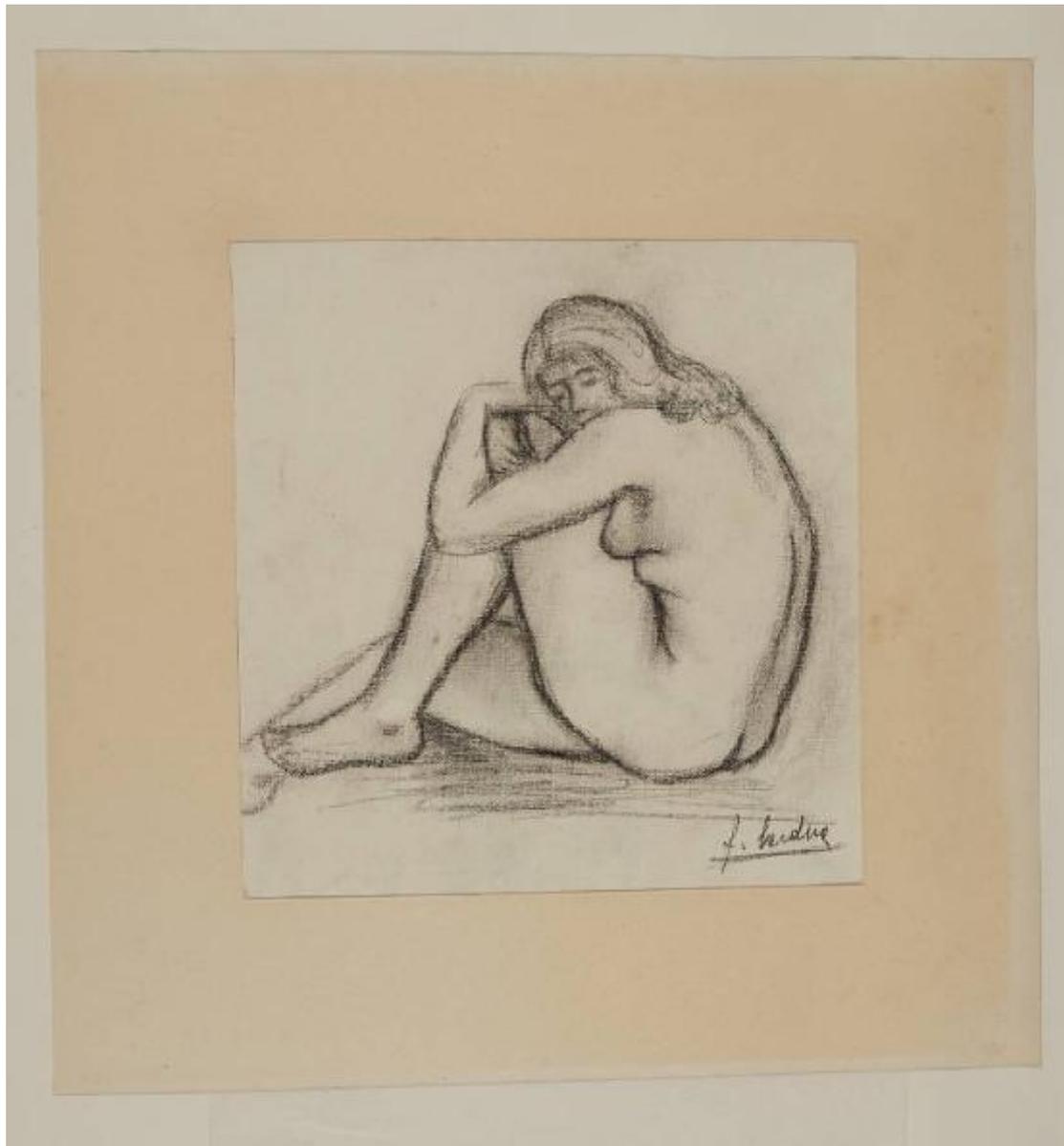


Nudo femminile

Lardera, Berto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-06042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-06042/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 6042

Codice scheda: 4y010-06042

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160911

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 4y170-00009

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice IDK della scheda correlata: 4y040-00672

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Nudo femminile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3755/1 D 158/1 Recto

Transcodifica del numero di inventario: A3755100100

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

Validità: ante

A: 1942

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Lardera, Berto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1911-1989

Codice scheda autore: 4y010-00562

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: carboncino

MISURE

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 307

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: carboncino su carta

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a carboncino

Posizione: in basso a destra

Autore: Lardera, Berto

Trascrizione: F. Lardera

Notizie storico-critiche

Il disegno appare inconsueto all'interno della produzione di Berto Lardera, il quale è sostanzialmente estraneo a qualsiasi forma di figurativismo. Lo scultore, infatti, durante la sua lunga carriera realizzerà una serie di opere puramente astratte. Qui, invece, si esercita con vivo realismo nella raffigurazione di un nudo femminile, soffermandosi con attenzione nella rappresentazione della corporatura, del volto e dei capelli. Per il disegno in esame si potrebbe supporre una datazione precedente al 1942, anno in cui espone le sue sculture bidimensionali presso la Galleria del Milione di Milano. Le sue successive esposizioni saranno, infatti, unicamente incentrate su lavori scultorei astratti. La formazione di Lardera, dopo gli studi a Firenze, si compie soprattutto nel corso dei suoi viaggi all'estero, in particolare a Parigi e a Londra. Il suo è, dunque, uno stile che va ben oltre gli insegnamenti di qualsiasi accademia, certamente più vicino all'arte europea d'avanguardia che alle correnti artistiche italiane. L'artista, tuttavia, non dimentica mai la lezione fondamentale dell'esercizio grafico: "Disegno molto, dipingo guazzi, faccio dei collages, e arriva il momento in cui una certa forma, una certa ricerca si precisa e chiede di manifestarsi. All'inizio, il mio lavoro è sempre grafico" (I. Jianou, Lardera, Parigi 1968, pp. 19-20).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1942

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06042_IMG-0000554983

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-06042_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_3755.1 D 158.1 recto_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06042_IMG-0000554984

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00310028

Note
52^portfolio^microf da STRISCIA AU 1121 A 1147_da microfilm/ SUP: PCD_934432620031_Img0028.pcd/ SUP:
CD_CD01JPG_I00310028.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_3755.1 D 158.1 recto_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06042_FNT-0000094061

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00444100

Codice identificativo: CRGD00444100

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00444100.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra