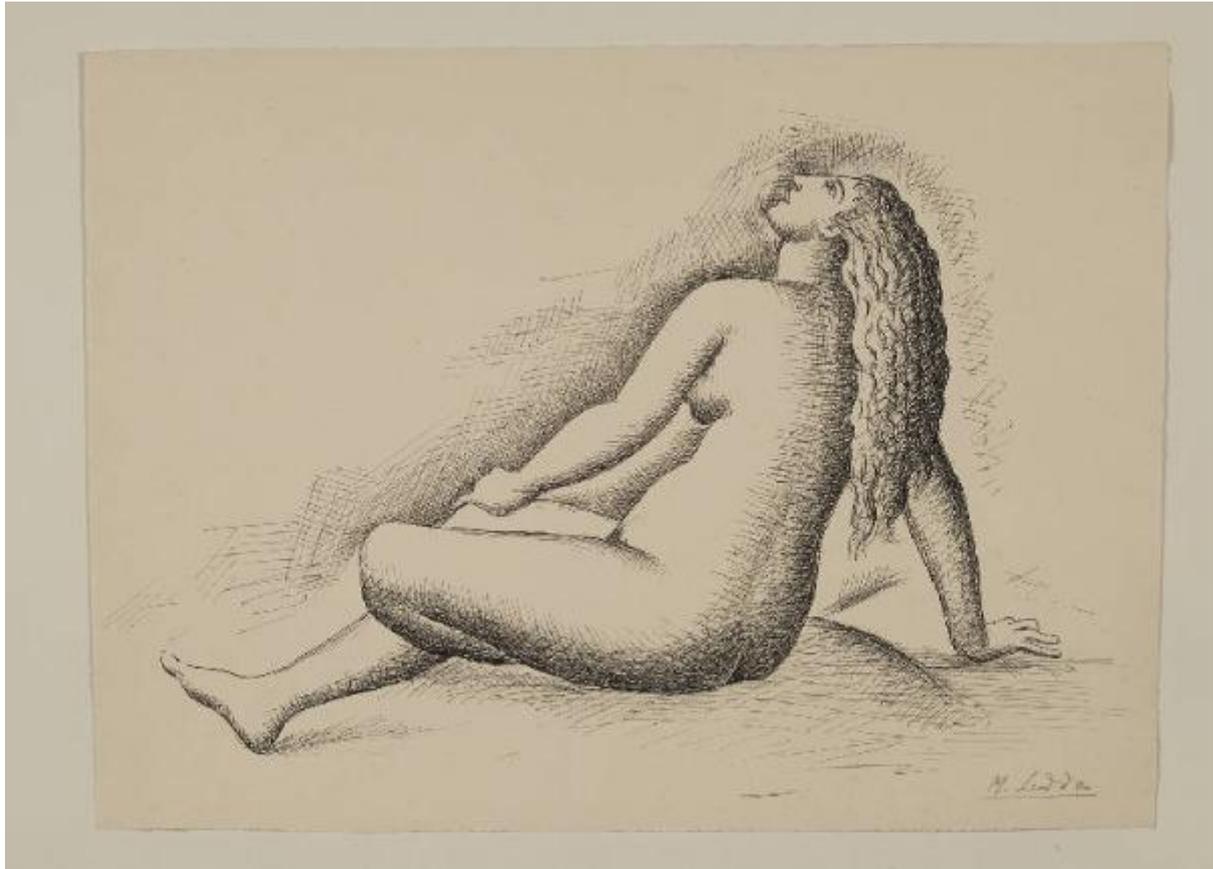


Figura femminile, nuda, seduta

Ledda, Marius



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-06071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-06071/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 6071

Codice scheda: 4y010-06071

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160929

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Figura femminile, nuda, seduta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3782 D 176

Transcodifica del numero di inventario: A3782000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: ante

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ledda, Marius

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880-1968

Codice scheda autore: 4y010-00570

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: penna

Tecnica [2 / 2]: inchiostro

MISURE

Unità: mm

Altezza: 295

Larghezza: 403

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna e inchiostro nero su carta beige

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Ledda, Marius

Trascrizione: M. Ledda

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso in alto a destra

Descrizione: LIBRERIA/ GALLERIA/ DEL MILIONE/ VIA BRERA 21 / MILANO

Notizie storico-critiche

Alla fine della Prima Guerra Mondiale, dopo una serie di viaggi in Europa e Africa, Marius Ledda si sposta a Parigi e qui si avvicina alle correnti cubiste e surrealiste. Nel 1927 torna in Italia e, trasferitosi a Milano, espone nelle maggiori rassegne. Dal 3 al 17 aprile del 1933 è presente alla Galleria del Milione con una mostra personale, presentata

all'interno del Bollettino numero 12 da Giorgio Nicodemi. Nel giugno dello stesso anno le raccolte milanesi acquistano dalla galleria un disegno dell'artista intitolato "Figura femminile, nuda, seduta" il cui titolo non risulta nell'elenco delle opere esposte, ma la sua presenza è confermata dal timbro della galleria sul verso del foglio. La figura può essere confrontata con altre opere presenti nella stessa occasione e illustrate nel Bollettino; in particolare con la tela denominata "Bagnate". Nel disegno la donna è descritta attraverso un fitto intreccio di linee oblique che, oltre a creare un minuzioso gioco di luci e ombre, donano alla figura una volumetria massiccia che ricorda quelle di Léger. Ancora, i tratti del volto di profilo, la linea quasi retta della fronte e del naso, le onde della chioma dei capelli rimandano a elementi espressivi tipici di una cultura primitivista e antinaturale (Vilardi 2001-2002).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1933

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06071_IMG-0000555021

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00310046

Note

52^portfolio^microf da STRISCIA AU 1121 A 1147_da microfilm/ SUP: PCD_934432620031_Img0046.pcd/ SUP: CD_CD01JPG_I00310046.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_3782 D 176_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06071_IMG-0000555020

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-06071_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_3782 D 176_K01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06071_FNT-0000094079

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00447000

Codice identificativo: CRGD00447000

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00447000.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v.1 pp. 222-224

V., tavv., figg.: v. 2 tav. 26

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca