

# Personnage

Leger, Fernand



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-06077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-06077/>

## **CODICI**

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 6077

Codice scheda: 4y010-06077

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160930

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: disegno

### **OGGETTO**

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Personnage

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3788 B 1351

Transcodifica del numero di inventario: A3788000000

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1911

A: 1911

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Leger, Fernand

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1955

Codice scheda autore: 4y010-00573

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: inchiostro

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 318

Larghezza: 246

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro bruno su carta ocrea

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Leger, Fernand

Trascrizione: FL/ II

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: Leger / B13 51 (3788) / 26645 /[.]

### Notizie storico-critiche

Nel dicembre del 1932 Fernand Léger espone, per la prima volta a Milano, un gruppo di quindici disegni all'interno di una mostra collettiva, con Jules Pascin e Luigi Bartolini presso la Galleria del Milione, centro espositivo di grande importanza per la conoscenza in Italia degli sviluppi sull'arte straniera degli anni Trenta. L'evento, pubblicizzato all'interno del Bollettino della galleria, fu accolto dalla stampa e da una critica entusiasta, la quale parlando del pittore fa emergere le sue origini cubiste, dando comunque spazio alla sua evoluzione poetica (Vilardi 2001-2002). Tra i fogli di Léger esposti in quell'occasione, nell'aprile del 1934, furono acquistati, per le raccolte di grafica del Castello Sforzesco, "L'Arbre" (inv. C 408) e "Personnage". Quest'ultimo fu utilizzato per illustrare l'articolo di Carrà dedicato all'esposizione, apparso sull'"Ambrosiano" del 14 dicembre del 1932. L'opera, siglata e datata "FL/ II", descrive attraverso un tratto diluito di inchiostro bruno e un segno veloce del pennello un nudo femminile. Come osservato da Elena Vilardi, l'opera

vicina al modo di intendere il disegno come sperimentazione, mostra una forte tensione nella ricerca del giusto rapporto fra le linee che costruiscono la figura e l'effetto d'insieme, estremamente elegante nella scelta dell'inchiostro di seppia sulla carta giallognola (Ivi).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: foglio inserito in passepartout anacido

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2017

Descrizione intervento

distacco dal montaggio, pulitura e rimozione a secco vecchi interventi, consolidamento dell' inchiostro, rimozione sul r/v residui nastro adesivo, integrazione piccoli strappi con carta giapponese, spianamento sotto pesi, integr. pittorica

Responsabile scientifico: Rossi, Francesca

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-06077\_IMG-0000555022

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-06077\_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_3788 B 1351\_K01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-06077\_IMG-0000555023

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36160080

Note  
90^ProPhotoCD^Album Bianchi fino a scansione 74; poi Autori B1159-B1759\_da neg. 10x12/ SUP:  
PCD\_069633013616\_Img0080.pcd/ SUP: CD\_CD14JPG\_I36160080.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_3788 B 1351\_BN01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-06077\_IMG-0000555024

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI41920098

Note  
23^portfolio^microf da STRISCIA AU 525 A 548\_da microfilm/ SUP: PCD\_929632914192\_Img0098.pcd/ SUP:  
CD\_CD06JPG\_I41920098.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_3788 B 1351\_BN02.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-06077\_FNT-0000094080

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00447600

Codice identificativo: CRGD00447600

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00447600.jpg

## BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: "Bollettino", n. 4, 10-16 dicembre 1932

V., pp., nn.: n. 1

## BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Carrà C.

Titolo libro o rivista: Ambrosiano

Titolo contributo: Mostre milanesi: Bartolini-Léger-Pascin

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: 4y240-00109

V., tavv., figg.: fig.

## BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 11 nota 41

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. I pp. 172-173 note 405, 410

V., tavv., figg.: v. II n. 28

#### **MOSTRE**

Titolo: Bartolini-Léger-Pascin

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Galleria del Milione, 10 - 26 dicembre 1932

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia