

L'Arbre

Leger, Fernand



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-06078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-06078/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 6078

Codice scheda: 4y010-06078

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160931

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Figure con albero

Titolo: L'Arbre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3789 C 408

Transcodifica del numero di inventario: A3789000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1911

A: 1911

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Leger, Fernand

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881-1955

Codice scheda autore: 4y010-00573

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 3]: grafite

Tecnica [2 / 3]: acquerello

Tecnica [3 / 3]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 257

Larghezza: 365

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: inchiostro nero di china, acquerello, tracce di matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Figure umane. Piante: albero.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Leger, Fernand

Trascrizione: F-L/ II

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: C 408/(3789); Leger

Notizie storico-critiche

Tra gli artisti internazionali che esposero presso la Galleria del Milione nel dicembre del 1932 vi fu anche Fernand Léger il quale, all'interno di una mostra collettiva con Jules Pascin e Luigi Bartolini presentò per la prima volta a Milano quindici opere tra guazzi e acquerelli. Attraverso un'evoluzione che dal cubismo percorre diversi espedienti, le opere di Léger presentate in quell'occasione mostrarono il senso stesso della sua arte attraverso quelle caratteristiche comuni create grazie a rapporti tonali e lineari, riscontrabili nelle sue opere mature. Come documentato da Elena Vilardi l'esposizione fu presentata all'interno di uno dei primi bollettini della galleria, il "Bollettino" n. 4, con alcune notizie biografiche sugli artisti e l'elenco delle opere scelte per l'occasione (Vilardi 2001-2002). Tale lista ci permette di riconoscere due opere di

Léger, oggi conservate presso il Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco, "L'Arbre" e "Personnage" (inv. B 1351), acquistate ambedue solo nel 1934, insieme a due fogli di Pascin ("Bal Tabarin", Raccolta Bertarelli, inv. Mod. m. 61-4; "Figure nude", inv. E81). L'acquerello dal titolo "L'Arbre" si caratterizza per una serie di rapporti tonali attraverso differenti gradazioni di grigio con l'eccezione di alcune parti descritte con toni caldi di marrone e rosso. Le figure della composizione emergono da uno sfondo nero, che pone in rilievo i soggetti raffigurati attraverso una pronunciata volumetria, il tutto reso perfettamente armonioso grazie alle calibrate sfumature che contraddistinguono l'intera composizione. L'opera per le sue caratteristiche rimanda inoltre all'attività di scenografo di Léger (lvi).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2017

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06078_IMG-0000555025

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-06078_1

Note: Kcolor2017

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_3789 C 408_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06078_IMG-0000555026

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36090079

Note
95^ProPhotoCD^Album Bianchi fino a scansione 50; poi Autori C241bis-C536_da neg. 10x12/ SUP:
PCD_069633013609_Img0079.pcd/ SUP: CD_CD14JPG_I36090079.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_3789 C 408_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06078_IMG-0000555027

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00420109

Note
45^portfolio^microf da STRISCIA AU 971 A 992_da microfilm/ SUP: PCD_934432620042_Img0109.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00420109.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_3789 C 408_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06078_FNT-0000094081

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00447700

Codice identificativo: CRGD00447700

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00447700.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: "Bollettino", n. 4, 10-16 dicembre 1932

V., pp., nn.: n. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 11 nota 41

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vilardi E.

Titolo libro o rivista: La grafica a Milano negli anni Trenta: la Galleria del Milione e le Raccolte Civiche (1930-1936)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001-2002

Codice scheda bibliografia: 4y040-00336

V., pp., nn.: v. I pp. 172-173 nota 410

V., tavv., figg.: v. II 27

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F./ Mascellino B.

Titolo libro o rivista: Novecento di carta

Titolo contributo

Civico Gabinetto dei Disegni, Castello Sforzesco. La promozione della grafica moderna a Milano tra Grubicy, Pica e la Galleria del Milione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2018

Codice scheda bibliografia: 4y180-00046

V., pp., nn.: p. 29

V., tavv., figg.: p. 28 fig. 4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Bergamo, Lucia

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Referente scientifico: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Alberti, Alessia