

## Bambina seduta

Lydis, Mariette



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-06247/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-06247/>

## CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 6247

Codice scheda: 4y010-06247

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160933

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: 4y170-00010

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: D

Codice IDK della scheda correlata: 4y010-06248

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Posizione: Recto

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Bambina seduta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 3955 C 427 Recto

Transcodifica del numero di inventario: A3955000001

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

A: 1931

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Lydis, Mariette

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890-1970

Codice scheda autore: 4y010-00598

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: inventario museale

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 504

Larghezza: 366

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: bambina.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Lydis, Mariette

Trascrizione: Mariette Lydis / Paris 1931

### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: 6

### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: 6

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Posizione: sul verso in alto verso sinistra

Descrizione: Douane Rifontation Paris Centrale

#### **Notizie storico-critiche**

L'artista austriaca Lydis Mariette, particolarmente nota per le sue illustrazioni editoriali, sin dalla metà degli anni Venti espone le proprie opere all'interno delle principali gallerie milanesi, come la Bottega di Poesia o la Galleria del Milione. Proprio da quest'ultima, nel 1932, le Raccolte Civiche del capoluogo lombardo acquistano un disegno a matita intitolato "Bambina seduta". Attraverso delicate sfumature, l'artista descrive qui la figura di una piccola bambina che volge la testa leggermente di lato. Una forte intensità chiaroscurale, creata grazie a masse sintetiche di luce e d'ombra, regala all'immagine un senso tridimensionale e scultorio, visibile in particolare nei boccoli dei capelli, nelle gote in ombra e nelle pieghe della candida veste. Sul verso è abbozzato un volto femminile leggermente definito da un tenue tratto di matita e da un delicato chiaroscuro.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Galleria del Milione

Data acquisizione: 1932

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-06247\_IMG-0000555030

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-06247\_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_3955 C 427 recto\_K01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-06247\_IMG-0000555031

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00390016

Note  
46^portfolio^microf da STRISCIA AU 992 A 1011\_da microfilm/ SUP: PCD\_934432620039\_Img0016.pcd/ SUP:  
CD\_CD02JPG\_I00390016.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU\_3955 C 427 Recto\_BN01.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_D\_4y010-06247\_FNT-0000094083

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00464200

Codice identificativo: CRGD00464200

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00464200.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra