

Nudo

Manzoni, Giacomo detto Manzoni¹



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-06803/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-06803/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 6803

Codice scheda: 4y010-06803

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160937

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Nudo di donna seduta

Titolo: Nudo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4220 D 186

Transcodifica del numero di inventario: A4220000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manzoni, Giacomo detto Manzù

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1991

Codice scheda autore: 4y010-00625

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 400

Larghezza: 250

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto, in basso a destra

Autore: Manzoni, Giacomo detto Manzù

Trascrizione: manzù 32

Notizie storico-critiche

Nella grafica di Giacomo Manzù persistono stimoli appartenenti alla tradizione classica che l'artista reinterpreta in maniera popolaristica seguendo l'impostazione lombarda. Le opere dei primi anni Trenta sono caratterizzate da un delicato romanticismo a cui è associato uno spontaneo primitivismo. Tali caratteristiche sono visibili nel foglio, acquistato dall'artista nel 1932 dalle raccolte pubbliche milanesi e intitolato "Nudo di donna seduta". Manzù raffigura una giovane fanciulla che amorevolmente accarezza i suoi capelli. La figura femminile è permeata da una particolare dolcezza che la allontana da una tipica visione erotica di nudo. Essa risulta descritta da un sottile tratto di matita e da un leggero chiaroscuro non omogeneo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Manzoni, Giacomo detto Manzù

Data acquisizione: 1932

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06803_IMG-0000555042

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-06803_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4220 D 186_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06803_IMG-0000555043

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI36060029

Note
98^ProPhotoCD^Album Galliani fino a scansione 25; poi Autori D, E, F; Diomira B5-48_da neg. 10x12/ SUP:
PCD_069633013606_Img0029.pcd/ SUP: CD_CD14JPG_I36060029.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4220 D 186_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06803_IMG-0000555044

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00310060

Note
52^portfolio^microf da STRISCIA AU 1121 A 1147_da microfilm/ SUP: PCD_934432620031_Img0060.pcd/ SUP:
CD_CD01JPG_I00310060.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4220 D 186_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06803_FNT-0000094088

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00505400

Codice identificativo: CRGD00505400

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00505400.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castagnoli P. G./ Fossati P.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano fra le due guerre

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 4y040-00121

V., pp., nn.: p. 362

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Velani L.

Titolo libro o rivista: Manzù

Luogo di edizione: Giappone, s.l

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 4y240-00215

V., pp., nn.: p. 62 n. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Garberi M.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y140-00004

V., pp., nn.: p. 10 nota 4

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Disegno italiano fra le due guerre

Luogo, sede espositiva, data: Modena, Galleria Civica, 28 luglio- 15 ottobre 1983

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Manzù

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data [1 / 7]: Shimonoseki, Shimonoseki Shiritsu Bijjukan, 5 gennaio- 12 febbraio 1984

Luogo, sede espositiva, data [2 / 7]: Kumamoto, Kumamoto- Kenritsu- Bijjutsukan, 23 febbraio - 25 marzo 1984

Luogo, sede espositiva, data [3 / 7]: Tsu, Mie kenritsu Bijjutsukan, 31 marzo - 6 maggio 1984

Luogo, sede espositiva, data [4 / 7]: Kofu, Yamanaschi-Kenritsu Bijutsukan, 12 maggio - 17 giugno 1984

Luogo, sede espositiva, data [5 / 7]: Urawa, Saitama- Kenritsu Kindai Bijutsukan, 23 giugno- 29 luglio 1984

Luogo, sede espositiva, data [6 / 7]: Kamakura, Kanagawa Kenritsu Kindai Bijutsukan, 4 agosto - 2 settembre 1984

Luogo, sede espositiva, data [7 / 7]: Toyama, Toyama- Kenritsu Kindai Bijutsukan, 8 settembre -21 ottobre 1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca