

La prudenza

Manzoni, Giacomo detto Manzoni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-06804/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-06804/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 6804

Codice scheda: 4y010-06804

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160938

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: La prudenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4221 D 187

Transcodifica del numero di inventario: A4221000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manzoni, Giacomo detto Manzù

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1991

Codice scheda autore: 4y010-00625

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 457

Larghezza: 329

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta lucida

Indicazioni sul soggetto: Virtù teologali

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Manzoni, Giacomo detto Manzù

Trascrizione: la prudenza / manzù 32

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso centrato

Trascrizione: GERVASIUS

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in alto a destra

Trascrizione: B187 / D-187 / 4221

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: 12

Notizie storico-critiche

Il foglio denominato "la Prudenza", acquistato dall'artista nel 1933 dalle Civiche Raccolte milanesi, fa parte di una serie di opere allegoriche ispirate alle virtù cristiane e realizzate da Manzù intorno al 1932. Attraverso una riflessione sulle opere picassiane dei primi anni Venti, Manzù in questo foglio raggiunge "un senso di bellezza classico in cui la classicità non è un modello formale ma una pratica di meditazione" (Dallaj 1991). Il disegno è realizzato con un leggero tratto di matita ed è caratterizzato da un tenue chiaroscuro ottenuto con sottilissime linee che, oltre a esaltare l'elegante corporeità della figura, seguono armoniose la plasticità delle sue forme.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Manzoni, Giacomo detto Manzù

Data acquisizione: 1933

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28135

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06804_IMG-0000555047

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50110004

Note
171^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 41 a 44)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_50000005011_Img0004.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50110004.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4221 D 187_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06804_IMG-0000555045

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-06804_2

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4221 D 187_K02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06804_IMG-0000555046

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 4y010-06804_1

Note: Kcolor2017

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4221 D 187_K01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06804_FNT-0000094089

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00505500

Codice identificativo: CRGD00505500

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00505500.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castagnoli P. G./ Fossati P.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano fra le due guerre

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 4y040-00121

V., pp., nn.: p. 363

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Velani L.

Titolo libro o rivista: Manzù

Luogo di edizione: Giappone, s.l

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 4y240-00215

V., pp., nn.: p. 61 n. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: pp. 136, 170 n. 99

V., tavv., figg.: fig. 99

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fossati P.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. Il Novecento/1. 1900-1945

Titolo contributo: I segni dell'immagine. Il disegno del primo Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: 4y240-00006

V., pp., nn.: p. 717

V., tavv., figg.: fig. 991

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pratesi M.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano del Novecento

Titolo contributo: Novecentismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y240-00085

V., pp., nn.: p. 134

V., tavv., figg.: fig. 200

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bernabei R.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano del Novecento

Titolo contributo: La fronda antinovecento. Il movimento di Corrente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y240-00161

V., pp., nn.: p. 199

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 51

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Disegno italiano fra le due guerre

Luogo, sede espositiva, data: Modena, Galleria Civica, 28 luglio- 15 ottobre 1983

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Manzù

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data [1 / 7]: Shimonoseki, Shimonoseki Shiritsu Bijjukan, 5 gennaio- 12 febbraio 1984

Luogo, sede espositiva, data [2 / 7]: Kumamoto, Kumamoto- Kenritsu- Bijjukan, 23 febbraio - 25 marzo 1984

Luogo, sede espositiva, data [3 / 7]: Tsu, Mie kenritsu Bijjukan, 31 marzo - 6 maggio 1984

Luogo, sede espositiva, data [4 / 7]: Kofu, Yamanaschi-Kenritsu Bijjukan, 12 maggio - 17 giugno 1984

Luogo, sede espositiva, data [5 / 7]: Urawa, Saitama- Kenritsu Kindai Bijjukan, 23 giugno- 29 luglio 1984

Luogo, sede espositiva, data [6 / 7]: Kamakura, Kanagawa Kenritsu Kindai Bijjukan, 4 agosto - 2 settembre 1984

Luogo, sede espositiva, data [7 / 7]: Toyama, Toyama- Kenritsu Kindai Bijjukan, 8 settembre -21 ottobre 1984

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 99

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca