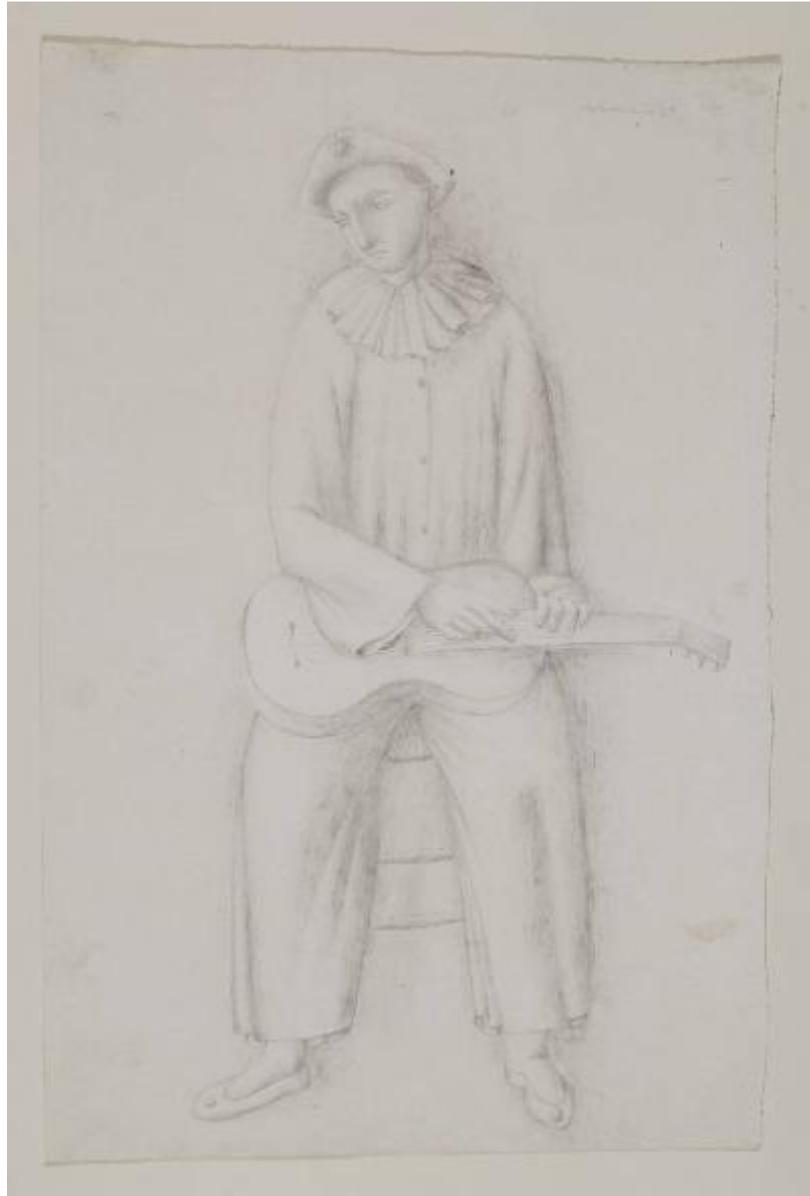


Arlecchino seduto con chitarra

Manzoni, Giacomo detto Manzoni¹



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-06805/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-06805/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 6805

Codice scheda: 4y010-06805

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160939

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Arlecchino seduto con chitarra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4222 D 188

Transcodifica del numero di inventario: A4222000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

A: 1932

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manzoni, Giacomo detto Manzù

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908-1991

Codice scheda autore: 4y010-00625

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 460

Larghezza: 303

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta lucida

Indicazioni sul soggetto: Personaggi

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in alto a destra

Autore: Manzoni, Giacomo detto Manzù

Trascrizione: Manzù 32

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: 11

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso in centro

Trascrizione: C188 / Manzù / D 188 - 4222

Notizie storico-critiche

Stabilitosi a Milano nel 1930, Giacomo Manzù entra subito in contatto con Persico, Sassu, Birolli e Grosso. Nelle opere di questo periodo l'artista percorre una sottile vena di delicato romanticismo associata a uno spontaneo primitivismo. Egli, inoltre, rivela una particolare attenzione per tendenze europee e per gli Arlecchini di Picasso (Anzani 1985). L'eco

picassiano è evidente nel foglio di analogo soggetto del Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco, acquistato dall'artista nel 1933 per le collezioni pubbliche milanesi. In esso Manzù riprende l'atteggiamento malinconico delle opere dell'artista spagnolo e attraverso un delicato chiaroscuro modella la figura con leggere ombreggiature. Queste fuoriescono dal perimetro della maschera e donano all'immagine una maggiore tridimensionalità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Manzoni, Giacomo detto Manzù

Data acquisizione: 1933

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 28134

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06805_IMG-0000555048

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-06805_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4222 D 188_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06805_IMG-0000555049

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50080087

Note
168^portfolio^Integrazione microfilm 2004 (fogli da 29 a 32)_da microfilm 2004/ SUP:
PCD_500000005008_Img0087.pcd/ SUP: CD_CD18JPG_I50080087.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4222 D 188_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-06805_FNT-0000094090

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00505600

Codice identificativo: CRGD00505600

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00505600.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 4y040-00265

V., pp., nn.: n. 50

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castagnoli P. G./ Fossati P.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano fra le due guerre

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: 4y040-00121

V., pp., nn.: p. 361

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Velani L.

Titolo libro o rivista: Manzù

Luogo di edizione: Giappone, s.l

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 4y240-00215

V., pp., nn.: p. 63 n. 5

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Anzani G.

Titolo libro o rivista: Dissenso e opposizione nella cultura figurativa milanese degli anni Trenta

Titolo contributo: Corrente: il movimento di Arte e Cultura di Opposizione 1930- 1945

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 4y240-00216

V., pp., nn.: p. 31

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Manzù

Titolo contributo: Catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: 4y040-00209

V., pp., nn.: p. 66 n. 19

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Disegni contemporanei nelle Civiche Raccolte d'Arte

Numero opera nel catalogo: n. 50

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, aprile 1971

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Disegno italiano fra le due guerre

Luogo, sede espositiva, data: Modena, Galleria Civica, 28 luglio- 15 ottobre 1983

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Manzù

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data [1 / 7]: Shimonoseki, Shimonoseki Shiritsu Bijusukan, 5 gennaio- 12 febbraio 1984

Luogo, sede espositiva, data [2 / 7]: Kumamoto, Kumamoto- Kenritsu- Bijusukan, 23 febbraio - 25 marzo 1984

Luogo, sede espositiva, data [3 / 7]: Tsu, Mie kenritsu Bijusukan, 31 marzo - 6 maggio 1984

Luogo, sede espositiva, data [4 / 7]: Kofu, Yamanaschi-Kenritsu Bijusukan, 12 maggio - 17 giugno 1984

Luogo, sede espositiva, data [5 / 7]: Urawa, Saitama- Kenritsu Kindai Bijusukan, 23 giugno- 29 luglio 1984

Luogo, sede espositiva, data [6 / 7]: Kamakura, Kanagawa Kenritsu Kindai Bijusukan, 4 agosto - 2 settembre 1984

Luogo, sede espositiva, data [7 / 7]: Toyama, Toyama- Kenritsu Kindai Bijusukan, 8 settembre -21 ottobre 1984

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Manzù

Numero opera nel catalogo: n. 19

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 17 dicembre 1988 - 26 febbraio 1989

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2017

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Rossi, Francesca

Funzionario responsabile: Rossi, Francesca