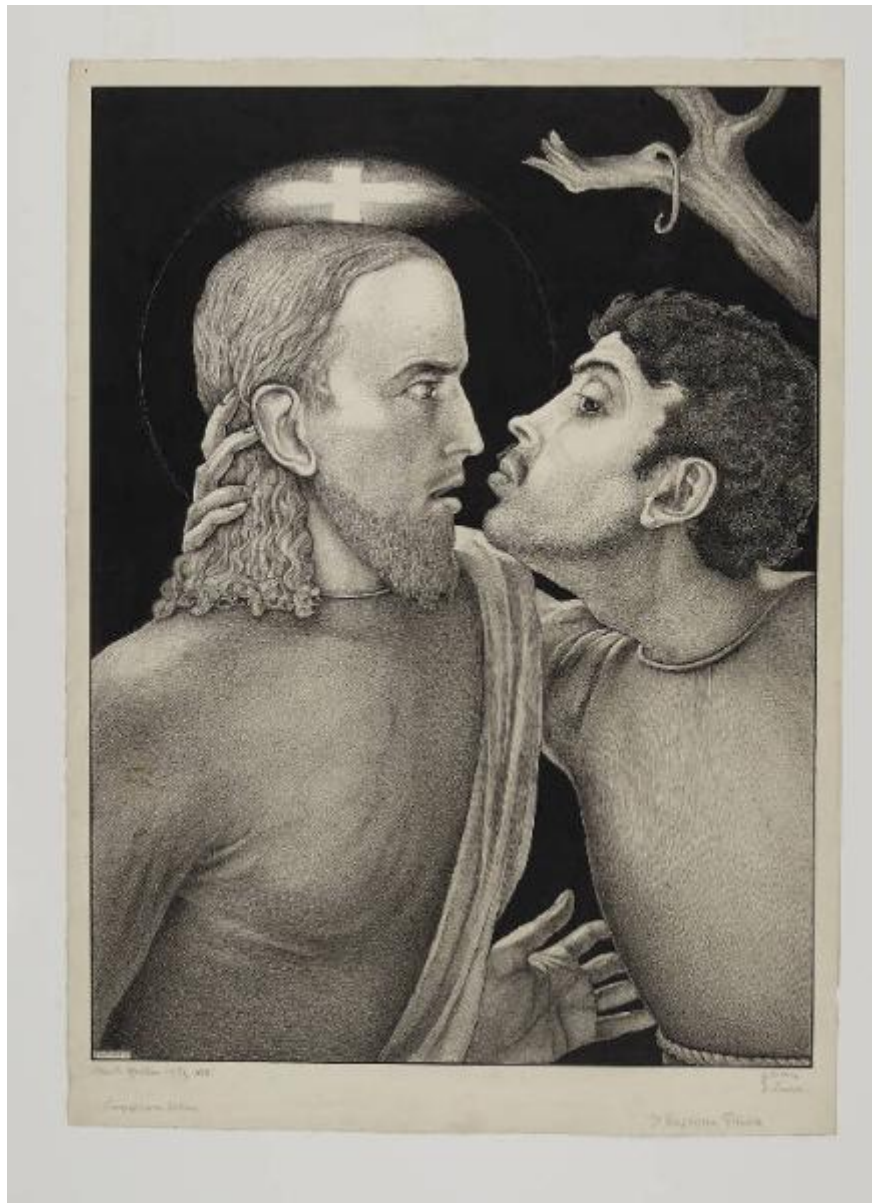


Composizione biblica - Il bacio di Giuda

Martini, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/4y010-07149/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-07149/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 7149

Codice scheda: 4y010-07149

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160944

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Composizione biblica - Il bacio di Giuda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4529 E 71

Transcodifica del numero di inventario: A4529000000

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

A: 1934

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Martini, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876-1954

Codice scheda autore: ICCD0-06751

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cartoncino

Tecnica [1 / 2]: penna e inchiostro

Tecnica [2 / 2]: inchiostro di china

MISURE

Unità: mm

Altezza: 597

Larghezza: 432

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: penna e inchiostro, inchiostro di china su carta

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi

ISCRIZIONI [1 / 4]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul recto in basso a sinistra entro la composizione

Autore: Martini, Alberto

Trascrizione: ALBERTO - MARTINI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Trascrizione: Alberto Martini 1934 XIII / Composizione biblica

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul recto in basso a destra

Trascrizione: S. Bibbia / S. Luca- / Il bacio di Giuda

ISCRIZIONI [4 / 4]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sul verso in basso a destra

Trascrizione: 2628/1936/14

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Descrizione: MUSEI CIVICI / MILANO

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di un ciclo di opere realizzate da Alberto Martini, tra i primi anni Trenta e la metà degli anni Quaranta del Novecento, e pubblicati nel 1946 dall'artista in un "poema grafico" con scene e frammenti illustrati della vita di Cristo. Il momento rappresentato è quella del bacio di Giuda, narrato dai Vangeli. Martini con maestria e grande sensibilità espressiva, crea sull'opera ombre profonde che riempiono l'intero sfondo facendo risaltare il bianco intenso e luminoso delle due figure in primo piano. Il dramma che l'artista vuole esprimere è tutto interiore, esemplificato dallo sguardo ferito del Cristo e da quell'esemplare gesto trasformato da atto d'amore a simbolo di vile tradimento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mostra Sindacale Milanese della Permanente

Data acquisizione: 1936

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07149_IMG-0000555061

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-07149_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4529 E 71_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07149_IMG-0000555062

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00300075

Note
54^portfolio^microf da STRISCIA AU 1176 A STRISCIA SC 7_da microfilm/ SUP: PCD_934432620030_Img0075.pcd/
SUP: CD_CD01JPG_I00300075.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4529 E 71_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07149_FNT-0000094095

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00537000

Codice identificativo: CRGD00537000

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00537000.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

7. Mostra del Sindacato interprovinciale fascista belle arti di Milano: 15 febbraio - 15 marzo 1936 Palazzo della Permanente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1936

Codice scheda bibliografia: 4y260-00066

V., pp., nn.: p. 57 n. 410

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martini M.

Titolo libro o rivista: La vita di Cristo: le parabole, i miracoli, le parole di Cristo: poema grafico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1943

Codice scheda bibliografia: 4y260-00067

V., pp., nn.: p. 78

V., tavv., figg.: fig.

MOSTRE

Titolo: Mostra del Sindacato interprovinciale fascista belle arti di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 410

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente 15 febbraio - 15 marzo 1936

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra