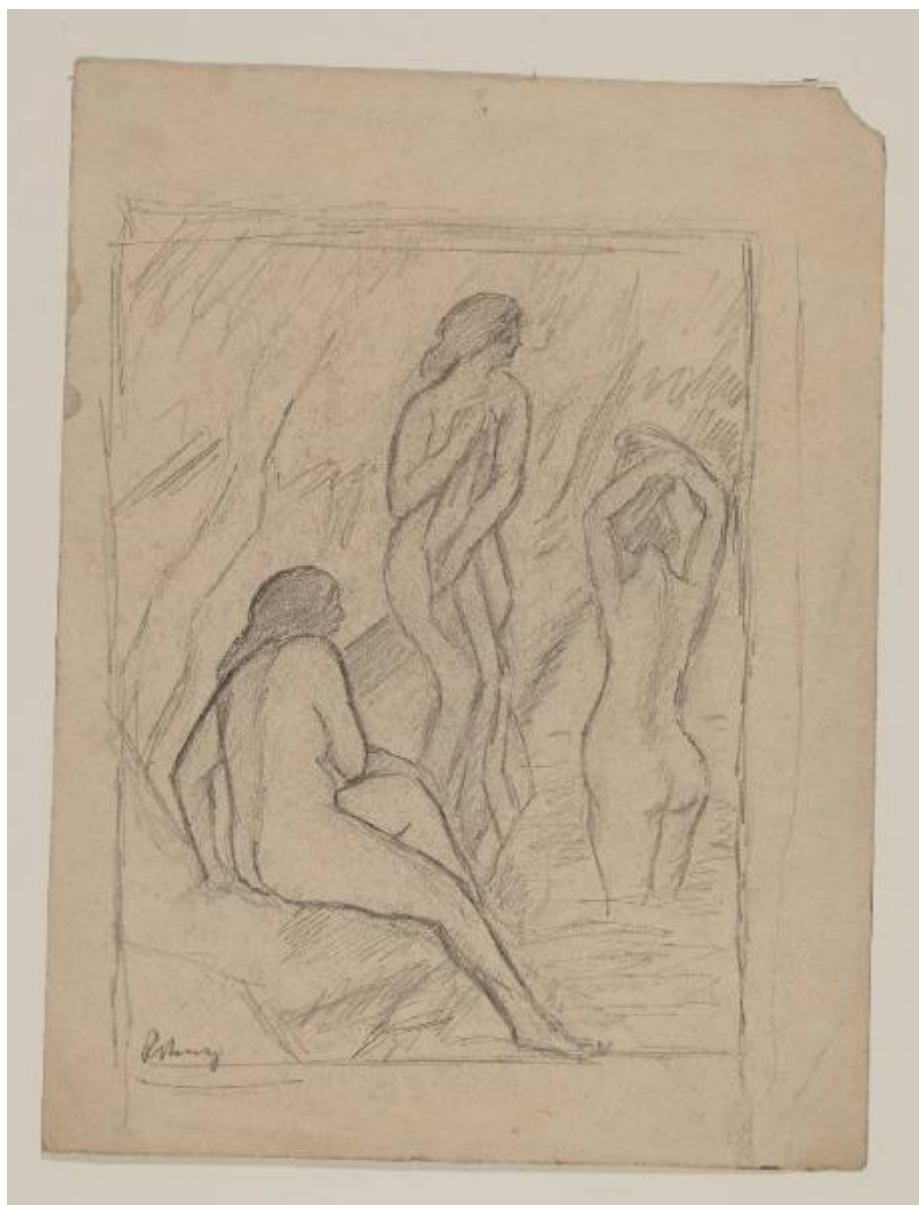


Donne nude che si bagnano in un corso d'acqua

Marussig, Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-07158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-07158/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 7158

Codice scheda: 4y010-07158

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160952

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Donne nude che si bagnano in un corso d'acqua

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4533/5 B 1644/V

Transcodifica del numero di inventario: A4533100500

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ca.

A: 1915

Validità: ca.

Motivazione cronologia: confronto stilistico

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marussig, Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879-1937

Codice scheda autore: ICCD0-06776

Motivazione dell'attribuzione: inventario museale

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica: matita di grafite

MISURE

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 212

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita di grafite su carta

Indicazioni sul soggetto: Nudi femminili

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a matita di grafite

Posizione: sul recto in basso a sinistra

Autore: Marussig, Piero

Trascrizione: P. Marussig

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro verde

Posizione: sul verso in alto a sinistra

Trascrizione: n°. 19

Notizie storico-critiche

Verso la metà degli anni Dieci, Marussig si dedica con frequenza alla descrizione di giovani figure femminili rappresentate all'aperto, poste tra i verdi prati o in prossimità di corsi d'acqua. Tale produzione può essere considerata un chiaro omaggio alle opere di Cézanne che l'artista triestino ebbe modo di apprezzare nel suo viaggio a Parigi e attraverso la lettura dei primi saggi dedicati al maestro francese, pubblicati in Italia già dal 1910 (cfr. E. Pontiggia, Pietro Marussig (1879- 1937). Catalogo generale, Milano 2006). All'interno del Civico Gabinetto di Disegni del Castello Sforzesco di Milano, si conservano due fogli con questo tipo di soggetti (invv. 4533/7 B 1644/VII; 4533/5 B 1644/V).

Il disegno a matita "Donne nude che si bagnano in un corso d'acqua" riprende la stessa composizione di un dipinto

dell'artista, pubblicato da Alessandra Tiddia nel catalogo generale (cfr. A. Tiddia, Piero Marussig, Trieste 2015). Esso può essere pertanto considerato come il bozzetto preparatorio per il quadro in questione. In entrambe le opere, tre figure appaiono immerse all'interno di una fitta vegetazione; viste frontalmente, di schiena e di profilo si accingono a bagnarsi in prossimità di un corso d'acqua. Il bozzetto è realizzato attraverso un tratto marcato e insistente della matita, la quale solca e contorna le forme delle tre fanciulle con una linea scura ben definita. Si distingue dall'altro foglio del Castello (inv. 4533/7 B 1644/VII), oltre che per la posizione delle tre donne, anche per la tecnica esecutiva con cui è realizzato, ossia creata con spesse pennellate di colori vivaci e brillanti. Entrambe i fogli sono stati acquistati insieme altri disegni dell'artista, nel 1940, dalla vedova Marussig.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Marussig

Data acquisizione: 1940

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CRGD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07158_IMG-0000555079

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-07158_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4533.5 B 1644.V_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07158_IMG-0000555080

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI41960079

Note
26^portfolio^microf da STRISCIA AU 592 A 610_da microfilm/ SUP: PCD_929632914196_Img0079.pcd/ SUP:
CD_CD06JPG_I41960079.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4533.5 B 1644.V_BN01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07158_IMG-0000555081

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI50260100

Note
190^portfolio^10x12 Autori (scan 28, 75 danneggiate)_da neg. 10x12/ SUP: PCD_50000005026_Img0100.pcd/ SUP:
CD_CD19JPG_I50260100.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4533.5 B 1644.V_BN02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07158_FNT-0000094101

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00537900

Codice identificativo: CRGD00537900

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00537900.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra