

Giovane seduta

Marussig, Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/4y010-07161/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/4y010-07161/>

CODICI

Unità operativa: 4y010

Numero scheda: 7161

Codice scheda: 4y010-07161

Tipo scheda: D

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02160955

Ente schedatore: R03/ Gabinetto dei Disegni

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Giovane seduta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Gabinetto dei Disegni

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 2]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario nucleo Autori

Data: 1931-1963

Collocazione: CR GD MI

Numero: 4533/8 C 478/I

Transcodifica del numero di inventario: A4533100800

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1926

Validità: ca.

A: 1926

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marussig, Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879-1937

Codice scheda autore: ICCD0-06776

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Tecnica [1 / 2]: matita

Tecnica [2 / 2]: gessetto

MISURE

Unità: mm

Altezza: 442

Larghezza: 216

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: matita e tracce di gessetto su carta

Indicazioni sul soggetto: Personaggi

ISCRIZIONI [1 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita di grafite

Posizione: sul recto in basso a destra

Autore: Marussig, Piero

Trascrizione: PMarussig

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a penna e inchiostro verde

Posizione: sul verso in alto al centro

Trascrizione: 590

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso in basso a sinistra

Trascrizione: C 478 I

Notizie storico-critiche

Arrivato a Milano nel 1920 dopo un intenso peregrinare da Trieste, Vienna, Monaco, Roma e Parigi, nel vivace dibattito culturale del capoluogo lombardo Marussig trova un terreno fertile per dar vita alle proprie ricerche pittoriche. All'interno del gruppo Novecento, infatti, Marussig si esprime realizzando limpide figure dal forte carattere malinconico, in pose stanti e spesso accompagnate da semplici oggetti del vivere quotidiano. Ne è un esempio "Giovane seduta" un disegno a matita realizzato con un forte rigore plastico e chiaroscuri intensi. La donna, mostrandosi all'osservatore con un'espressione intima e pacata, sorregge una piccola scodella tra le mani. Così come osservato da Arnando Dallaj, l'opera si avvicina per l'impianto della figura, alla serie di fogli preparatori realizzati per il dipinto "Autunno", opera quest'ultima presentata alla Biennale di Venezia nel 1924 ed emblema della pittura, non solo di Marussig, ma di tutto il gruppo "Novecento" (S. Zatti, in Piero Marussig inedito - 200 disegni, Pavia 1988, p. 21). Nonostante l'evidente similitudine con quest'ultime opere, il disegno sembrerebbe tuttavia più vicino alla plasticità morbida e sinuosa delle figure realizzate dall'artista triestino negli anni successivi (Dallaj 1991).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2005

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Marussig

Data acquisizione: 1940

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Collocazione: CAF

Codice identificativo: A 34557

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07161_IMG-0000555089

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Officina dell'Immagine, Luca Postini

Data: 2018/00/00

Codice identificativo: 4y010-07161_1

Note: Postini2018

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4533.8 C 478.I_K01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07161_IMG-0000555090

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Codice identificativo: CRGDI00390077

Note
46^portfolio^microf da STRISCIA AU 992 A 1011_da microfilm/ SUP: PCD_934432620039_Img0077.pcd/ SUP:
CD_CD02JPG_I00390077.jpg

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: AU

Nome del file originale: AU_4533.8 C 478.I_BN01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_D_4y010-07161_FNT-0000094104

Genere: documentazione allegata

Tipo: inventario

Denominazione: Castello Sforzesco / Raccolta dei Disegni / Catalogo

Data: 1931-1963

Nome dell'archivio: CR Gabinetto dei Disegni, Scatole schedari

Posizione: 00538200

Codice identificativo: CRGD00538200

Note: scansione dattiloscritto

Collocazione del file nell'archivio locale: InventarioNicodemi

Nome del file originale: 00538200.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj A.

Titolo libro o rivista: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Titolo contributo: Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 4y040-00107

V., pp., nn.: pp. 118,172 n. 76

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pratesi M.

Titolo libro o rivista: Disegno italiano del Novecento

Titolo contributo: Novecentismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 4y240-00085

V., pp., nn.: p. 127

V., tavv., figg.: fig. 189

MOSTRE

Titolo: Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano

Numero opera nel catalogo: n. 76

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione di Arte Contemporanea, 3 ottobre - 8 dicembre 1991

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Gabinetto dei Disegni

Nome: Mascellino, Bruno

Referente scientifico: Torelli, Ilaria Sandra

Funzionario responsabile: Torelli, Ilaria Sandra